

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА ОПЫТА
ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*При финансовой поддержке Российского фонда культуры
в рамках проекта № 21-3-000455
«Волонтёрская деятельность в сфере сохранения
и популяризации культурного наследия:
лучшие практики и инициативы»*

Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2021

УДК 82
ББК 84
А 64

Под общей редакцией Н. В. Кармазиной,
редакторы и составители: М. М. Высокопояс, Т. А. Гогунская

Авторский коллектив: М. М. Высокопояс, Т. А. Гогунская,
Н. В. Кармазина, О. Н. Пычин, Е. В. Самарина

А 64 Аналитический бюллетень по результатам изучения и анализа опыта волонёрской деятельности в сфере сохранения культурного наследия / М. М. Высокопояс, Т. А. Гогунская, Н. В. Кармазина, О. Н. Пычин, Е. В. Самарина. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2021. – 150 с.
ISBN 978-5-907506-26-8

В аналитическом бюллетене представлено обобщение опыта волонёрской деятельности в сфере сохранения и популяризации культурного наследия на основе описания лучших практик и инициатив, их методологического переосмысления и разработки методического инструментария для организации системной работы на площадках общественных организаций, учреждений культуры и образовательных организаций. В сборнике описаны основные формы волонёрства в сфере сохранения культурного наследия и анализ совокупности этих форм в виде отдельного социокультурного института; дана характеристика волонёрской деятельности с позиции личностного роста и фактора общественного развития; приведены подробные аналитические данные о лучших волонёрских практиках; методические рекомендации для организации системной работы по сохранению и популяризации культурного наследия силами волонёров на площадках общественных организаций, учреждений культуры и образовательных организаций.

Материалы аналитического бюллетеня будут интересны и полезны организаторам волонёрской деятельности в области сохранения культурного наследия, руководителям и сотрудникам органов государственной власти и местного самоуправления, реализующим полномочия в соответствующей сфере, педагогам, работникам учреждений культуры, а также всем неравнодушным к вопросам сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Российской Федерации.

УДК 82
ББК 84

ISBN 978-5-907506-26-8

© Авторы статей, 2021
© ИТ «АРИАЛ», макет, оформление, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	4
1. Волонтерство как элемент гражданского общества в России	6
2. Волонтерство в сфере охраны культурного наследия и его роль в системе социокультурных институтов	10
3. Волонтерство в сфере культуры как ресурс личностного роста и общественного развития	21
4. Нормативно-правовое сопровождение волонтерской деятельности в сфере охраны культурного наследия	24
5. Волонтерские практики в сфере охраны культурного наследия	28
6. Методические рекомендации для организации системной работы по сохранению и популяризации культурного наследия	121
Приложение 1. Алгоритм историко-культурного исследования брат- ских могил и уточнение имен захороненных воинов	139
Список использованной литературы	147

ВСТУПЛЕНИЕ

Культурное наследие России является духовным, экономическим и социальным капиталом нашей страны. Наследие во многом формирует менталитет, утверждает преемственность гуманитарных ценностей и сохраняет традиции. Согласно государственному докладу о состоянии культуры в России в 2019 г. в России насчитывается более 160 тысяч объектов культурного наследия и 121 552 выявленных памятников. Значительная часть этого богатейшего наследия требует обеспечения мероприятий по сохранению, либо производству работ по реставрации. Несмотря на то, что в России реализуется Национальный проект «Культура», утверждать факт того, что все памятники культуры будут приведены в надлежащее состояние, без усилий гражданского общества это не представляется возможным. Проектом предполагается, что с 2019 года будут реставрировать и вводить «в доходное использование» объектов культурного наследия только по 400 тыс. кв. м ежегодно. Объем же внебюджетного финансирования «мероприятий по сохранению объектов культурного наследия» за 15 лет планируется нарастить в 60 раз. Безусловно, это тоже не решит проблему в полной мере, поскольку большая доля работ, связанных с сохранением культурного наследия и реставрацией памятников культуры, относится к дорогостоящим видам работ.

В настоящее время в работу по сохранению культурного наследия недостаточно включается и такой ресурс как вовлеченность граждан. Учитывая солидный потенциал названного ресурса, необходимо активно использовать все механизмы вовлечения граждан и их сообществ в работу по сохранению культурного наследия. Безусловно, ресурс волонтерской работы – это тот важнейший ресурс, который имеет существенный потенциал для улучшения состояния работы по сохранению культурного наследия. Нельзя не отметить и того, что работа по сохранению культурного наследия – это специфическая работа, и от волонтеров, включенных в эту работу, требуется не только желание, но и определённые «узкие» компетенции. В первую очередь это компетенции в области производства работ, которые можно отнести к подсобным реставрационным работам, далее – компетенции социокультурного направления проектной направленности, организаторские способности.

Вся история общественного движения по сохранению объектов культурно-исторического наследия в России – это процесс развития многообразных добровольных форм памятникоохранной деятельности. Начальный этап развития добровольческих инициатив приходится на 1960-е гг., когда массовая общественная организация «Все-

российское общество охраны памятников истории и культуры» стала приглашать добровольных помощников для реализации реставрационных и культурно-образовательных проектов на базе своих площадок. Именно волонтерские ресурсы стали одной из эффективных социально-экономических мер, позволивших многократно увеличить количество рабочих рук в лице проактивной общественности на многочисленных – одноразовых и регулярных, локальных и масштабных – проектах и мероприятиях ВООПИК. За десятилетия были определены конкретные организационные формы волонтерской активности и методы деятельности добровольцев – студенческие реставрационно-строительные работы, шефская работа, инспектирование, отряды отпускного периода и др. Благодаря добровольной общественности были спасены от разрушения многие памятники истории и архитектуры, находившиеся в аварийном состоянии по всей стране¹.

Сегодня актуально обобщение опыта волонтерской деятельности в сфере сохранения и популяризации культурного наследия с целью описания лучших практик и инициатив, их методологического переосмысления и разработки методического инструментария для организации системной работы на площадках общественных организаций, учреждений культуры и образовательных организаций. Итогом такой работы по изучению и анализу опыта волонтерской деятельности в сфере сохранения культурного наследия стала подготовка данного аналитического бюллетеня.

В сборнике представлены:

- основные формы волонтерства в сфере сохранения культурного наследия и анализ совокупности этих форм в виде отдельного социокультурного института;
- дана характеристика волонтерской деятельности с позиции личностного роста и фактора общественного развития;
- приведены подробные аналитические данные о лучших волонтерских практиках;
- методические рекомендации для организации системной работы по сохранению и популяризации культурного наследия силами волонтеров на площадках общественных организаций, учреждений культуры и образовательных организаций.

¹ Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции) / М. Д. Воропаева, Н. И. Горлова, А. В. Губина, А. Г. Демидов, И. В. Климова, А. Ю. Милакова, Д. С. Юдин. – М.: ВООПИК.

1. Волонтерство как элемент гражданского общества в России

Благотворительное движение на территории Российского государства зародилось достаточно давно и претерпело целый ряд структурных и смысловых изменений. В современной России волонтерское движение как социокультурный феномен возрождается на рубеже 1980–1990-х гг. – его обуславливает резкий рост социальных проблем и почти полное отстранение государства от выполнения своих социальных обязательств. Появляется множество активных и неравнодушных граждан, помогающих людям решать их жизненные проблемы. Так, добровольчество становится деятельностью в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях решения социальных задач в таких сферах, как образование, здравоохранение, культура, социальная поддержка и социальное обслуживание населения, физическая культура и спорт, охрана окружающей среды, предупреждение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Основными факторами, которые обуславливают активизацию добровольчества, сегодня являются развитие ценностей гражданского общества, повышение значимости альтруистического поведения и активизация субъектной позиции человека в обществе. Сегодня волонтеры активно работают как в государственном секторе социальной помощи, так и в многочисленных негосударственных общественных организациях. Рост интереса к добровольчеству является показателем зрелости гражданского общества.

Несмотря на активную социальную политику государства, волонтерство остается значимым ресурсом социального и экономического развития, ресурсом, позволяющим решать крупные задачи не только на местном и региональном, но и на федеральном уровнях. Так, в «Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 г.», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г., содействие развитию и распространению добровольческой (волонтерской) деятельности отнесено к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики.

Поддержка добровольчества (волонтерства) осуществляется в рамках реализации Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», Федерального закона «О некоммерческих организациях», Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, государственной программы

«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”», а также Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН от 17 декабря 2015 г. «Интеграция добровольчества в дело мира и развития: план действий на следующее десятилетие и последующий период». В дополнение волонтерство является не только инструментом решения ряда общественных проблем, но и способом самореализации и саморазвития личности, формирования гражданской ответственности (подробнее о личной мотивации волонтеров см. раздел 3). По этой причине среди всех практик и институтов гражданского общества именно оно в последние годы пользуется наибольшим вниманием со стороны государства.

Молодежное волонтерское (добровольческое) движение в России находится в стадии институционального становления, характеризуется активным включением в различные социально-экономические процессы современного российского общества. В последние годы создана нормативно-правовая основа функционирования волонтерства, развиваются различные направления добровольческой деятельности. Социологические исследования последних лет фиксируют рост участия граждан в добровольческой деятельности. Тысячи людей участвуют в общественном движении «Волонтеры культуры», оказывают содействие в охране памятников истории и культуры, помогают в организации и проведении масштабных культурных событий. Вовлеченность в добровольчество не имеет религиозных, возрастных, половых, социальных и даже политических границ. Многочисленные акции и сети добровольческих организаций привлекают в свои проекты и программы всё больше желающих – детей, молодежи, взрослого населения.

Ведомственные данные подтверждают рост вовлеченности граждан в неоплачиваемую волонтерскую деятельность в сфере культуры. В 2019 г. министерство экономического развития опубликовало «Доклад о развитии добровольчества в России», согласно которому 7 470 000 человек вовлечены в добровольческую деятельность через центры поддержки добровольчества на базе образовательных организаций, НКО, государственных и муниципальных учреждений. На Международном форуме добровольцев (Москва, декабрь 2018 г.) первый заместитель главы Администрации Президента С. Кириенко, ссылаясь на информацию фонда «Общественное мнение» (ФОМ), озвучил цифру в 14 млн. человек. В «Концепции

развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 г.» правительство приводит следующую статистику: 15 процентов опрошенных взрослых российских граждан подтверждают свое участие в добровольческой (волонтерской) деятельности, а 50% опрошенных высказывают свою готовность работать на добровольческой основе.

Резюмируя, в течение нескольких лет значительно увеличилось количество гражданских волонтерских инициатив, а также наблюдается тенденция к самоорганизации волонтеров в различных сферах жизнедеятельности.

Ежегодно в России проводятся знаковые для волонтерского движения мероприятия, в рамках которых объединяется множество локальных акций. В первую очередь это Международный день добровольцев (МДД) и Всемирный день молодежного служения. Международный день добровольцев, предложенный Генеральной Ассамблеей ООН, празднуется ежегодно 5 декабря. Этот день дает возможность добровольцам и различным организациям отпраздновать свою работу, поделиться своими ценностями и рассказать о себе на уровне сообществ, неправительственных организаций, организаций системы ООН, правительства и частного сектора.

Одним из важных волонтерских российских проектов является Федеральный проект «Технология добра», который направлен на поддержку добровольческих инициатив молодежи в регионах Российской Федерации, основная цель которого – создание механизмов продвижения и популяризации ценностей и практики добровольчества в обществе. Таким образом, волонтерская деятельность просоциальна в целевом, содержательном, технологическом компонентах. Включаясь в волонтерскую деятельность, человек стремится на безвозмездных основах повлиять на трансформацию современного ему общества, сделать его лучше.

Основной характеристикой сложившейся к настоящему времени структуры волонтерского сообщества в России является его сегментированность: оно включает множество разнообразных типов добровольчества, выделяемых по разным признакам (направлениям деятельности, охвату территории и др.). Таким образом, волонтерство представляет собой важный институт гражданского общества, базирующийся на принципах солидарности и включающий в свою структуру волонтерские общности различных организационных форм.

Добровольчество (волонтерство) в сфере охраны и сохранения культурного наследия реализуется в рамках национального проекта «Культура». Основные направления культурно-просветительского

волонтерства – организация мероприятий по сохранению культурного наследия, приобщение к культурным ценностям, интеграция городских жителей в социально-культурные мероприятия.

В рамках реализации проекта авторами сборника предпринята попытка предложить комплексный, междисциплинарный анализ деятельности волонтерского сообщества именно в сфере охраны и сохранения культурного наследия Российской Федерации. Анализ предполагает выделение лучших из существующих волонтерских практик, обозначение условий для более полного раскрытия потенциала волонтерского сообщества в виде методических рекомендаций.

2. Волонтерство в сфере охраны культурного наследия и его роль в системе социокультурных институтов

Волонтерство в сфере сохранения культурного наследия – ключевой ресурс социального развития, позволяющий решать крупные, общественно значимые задачи как на региональном, так и на государственном уровнях. Гражданские практики по стимуляции волонтерской деятельности активно развиваются в нашей стране.

Волонтеры культуры напрямую работают с объектами культурного наследия (ОКН), то есть с объектами движимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иными объектами на исторически связанных с ними территориях, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшими в результате исторических событий и представляющими собой ценность с точки зрения истории, археологии, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии и социальной культуры, а также являющимися свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. Прежде чем присвоить статус объекта культурного наследия объекту, обладающему признаками ОКН, проводится процедура выявления: натурные исследования, сбор информации из архивных и библиографических источников. Итоги исследования оформляются в виде заявки и подаются в соответствующий орган охраны памятников (Министерство культуры, Департамент государственной охраны культурного наследия, органы охраны культурного наследия регионов РФ). После рассмотрения заявки орган охраны принимает решение о внесении (невнесении) объекта в список выявленных объектов культурного наследия.

В отношении выявленного объекта культурного наследия назначается государственная историко-культурная экспертиза (ГИКЭ). По результатам ГИКЭ орган охраны принимает решение о включении или невключении выявленного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Объекту присуждается статус федерального, регионального или местного значения с определением вида (памятник, ансамбль, достопримечательное место) и охранной документации (предмет охраны, границы территории ОКН с установлением режимов и регламентов использования его территории). Согласно действующему законодательству, выявлением памятников помимо органов власти вправе зани-

маться граждане РФ и общественные организации, в том числе на добровольных началах.

В зависимости от историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекты культурного наследия подразделяются на:

- объекты федерального значения – имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;
- объекты регионального значения – имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;
- объекты местного (муниципального) значения – имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Положение волонтеров с точки зрения закона позволяет им работать на всех типах памятников, включенных в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (правовая база будет указана ниже).

Как уже было упомянуто, сегодня волонтерские движения являются важным институтом гражданского общества. В течение последних 15 лет в России в результате совместных усилий государства и общества, хотя и не без проблем, активизировался процесс институционализации добровольчества.²

Процессы институционализации волонтерского движения являются объектом пристального внимания государства: подписан закон о статусе волонтерских организаций, обеспечивающий их нормативно-правовое функционирование (Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»), дифференцированы полномочия органов власти в сфере поддержки и развития волонтерских движений и организаций и утверждены регламенты взаимодействия органов власти с волонтерскими объединениями. Ведется активная работа по социально-культурному партнерству государственного и частного секторов в этом направлении.

Памятникоохранительные практики волонтеров с точки зрения государственной политики являются одним из важнейших видов

² Горлова Наталья Ивановна. Организация волонтерского движения на базе высших учебных заведений России: тенденции и приоритеты развития // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. 2017. № 4.

общественной деятельности и имеют строго регламентированную правовую основу.

Базовым законом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия является Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В 2018 г. в Федеральный закон № 73-ФЗ введена норма, регулирующая работу волонтеров на объектах культурного наследия:

«В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры). Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также виды работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации» (абзац введен Федеральным законом от 18.12.2018 г. № 469-ФЗ).

В 2019 г. Правительство Российской Федерации приняло Постановление от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Данным постановлением утверждено Положение об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, а также определило Перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, в которых могут участвовать добровольцы (волонтеры).

Само понятие волонтерской или добровольческой деятельности закреплено в Федеральном законе «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ как добровольная деятельность в форме безвозмездного выполне-

ния работ и (или) оказания услуг в целях социальной поддержки и защиты граждан, содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, охраны окружающей среды и т. п.

Исходя из вышеперечисленной нормативно-правовой базы добровольцы могут участвовать в следующих видах работ по сохранению объектов культурного наследия:

1) ремонтные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия и не изменяющие его особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;

2) работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в том числе работы по приспособлению инженерных систем и оборудования, за исключением реставрации представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

3) работы по благоустройству территории объекта культурного наследия.

Любые работы волонтеров на объекте культурного наследия допускаются только под руководством аттестованных специалистов-реставраторов и при наличии разработанной и утвержденной научно-проектной документации, разрешения на производство работ, выданного лицензированной организацией в установленном законом порядке. Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также виды работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации.

Наиболее крупные проекты в сфере охраны и сохранения историко-культурного наследия реализуются при поддержке программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура». Главной целью программы, разработанной в рамках федерального проекта «Творческие люди», является обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, включая деятельность по сохранению исторического облика малых городов.

Основными задачами программы являются: формирование общества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, обеспечение методологической, информаци-

онной, ресурсной поддержки деятельности, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, популяризация добровольческого движения в сфере культуры путем организации форумов и практических сессий.

Общественное движение «Волонтёры культуры» осуществляет свою деятельность в 5 основных направлениях:

- 1) работа с учреждениями культуры;
- 2) реализация творческих и социокультурных проектов;
- 3) сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры;
- 4) организация волонтерских программ крупных культурных событий;
- 5) организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.

За время действия программы «Волонтёры культуры» создана и регулярно обновляется база данных – информационный ресурс волонтерыкультуры.рф, благодаря которому добровольцы и добровольческие движения участвуют в деятельности по сохранению культурного наследия и проведению культурно-просветительских и творческих мероприятий. Кроме того, база аккумулирует информацию о количестве волонтеров и мероприятий, в которых они приняли участие. База данных интегрирована с единой информационной системой dobro.ru и включает актуальную информацию о волонтерах, организациях, мероприятиях, проектах, а также новостные и аналитические материалы. В ней зарегистрированы все добровольцы, привлекаемые к работе по сохранению культурного наследия и реализации творческих и социокультурных проектов.

29 проектов получили ресурсную поддержку на организацию и проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление объектов культурного наследия и деревянного зодчества с привлечением добровольцев. Всего в проектах, поддержанных ведомством Министерства культуры, приняло участие более 3000 человек в возрасте от 14 лет.

В рамках фестиваля творческих сообществ «Таврида-АРТ» проведен первый Всероссийский форум волонтеров культуры «Первый.Культурный». Для участия было подано 1155 заявок, отобранны – 500 человек. В рамках форума проведено 92 программных мероприятия, организована полезная программа в 5 городах Республики Крым, организовано 6 специальных проектов с партнерами программы.

Проведен Всероссийский конкурс лучших волонтерских проектов. Конкурс проводился в целях выявления успешных и перспективных волонтерских инициатив в сфере культуры, имеющих широкий социальный эффект и возможность тиражирования в субъектах Российской Федерации, реализован пилотный проект «Практическая сессия “Волонтеры наследия”». За 8 смен продолжительностью от 7 до 14 дней 2000 добровольцев из 38 регионов Российской Федерации своим трудом сохраняли исторический облик одного из древнейших городов России – Печоры Псковской области.

На тему добровольчества (волонтерства) и благотворительности в 2019 году завершено производство 7 неигровых фильмов, в 2020 году – 1 неигрового фильма, и еще 2 неигровых фильма находятся в производстве в настоящее время.

В 35 субъектах Российской Федерации начинает развиваться реставрационное волонтерство. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), которому в 2021 году исполнилось 55 лет, активно возрождает существовавшие в конце XX века отряды добровольных помощников реставраторов. ВООПИК сегодня занимает роль единственной всероссийской организации, которая объединяет, координирует и поддерживает волонтерские инициативы по сохранению культурного и исторического наследия по всей стране.

В настоящее время насчитывается более 160 тысяч объектов культурного наследия. 84 тысячи – памятники федерального значения, причём только каждый пятый из них находится в удовлетворительном состоянии. В ближайшем будущем перспектив государственного финансирования (полного восстановления) и экономического потенциала для передачи их частным владельцам не имеется. Именно для такой работы государство и общественные организации привлекают волонтеров.

При участии региональных органов исполнительной власти в сфере охраны памятников, отделений ВООПИК, добровольческих градозащитных объединений с привлечением волонтеров проведено более 90 мероприятий по ремонту объектов культурного наследия и благоустройству территорий.

Региональными органами власти в сфере культуры и охраны памятников оказана необходимая организационная и экспертно-методическая помощь волонтерам. Всего в 2020 г. по благоустройству объектов культурного наследия на территории Российской Федерации было проведено 3200 мероприятий и задействовано 2800 объектов.

В 2021 г. был организован первый выездной реставрационный лагерь (на базе волонтеров культуры Ленинградской области). Тематикой лагеря стала концепция реставрации и приспособления для современного использования многообразного и удивительного наследия кирх Карельского перешейка.

Также на базе программы «Волонтеры культуры» с 2020 г. проводится Международный Волонтерский Лагерь (<https://volculturercamp.com>) с тремя треками:

- 1) сохранение культурного наследия;
- 2) работа с волонтерским сообществом;
- 3) развитие личностных компетенций.

Этот проект стал новым импульсом для формирования мирового сообщества. В качестве спикеров были приглашены иностранные эксперты, а также представители общественных организаций и региональные координаторы движения «Волонтеры культуры»

С 2022 г. планируется расширение реставрационных и волонтерских лагерей в количественном и территориальном отношении. Также с 2022 г. планируется развитие нового направления – археологии (развитие археологических лагерей, помощь волонтеров при проведении археологических раскопок, обучающие программы и стажировки и т. д.).

Помимо работ по восстановлению исторических и культурных объектов, волонтерские организации занимаются и созданием комфортной городской среды. Молодежные волонтерские организации по созданию комфортной городской среды появились в 45 субъектах России. К концу 2024 года добровольческие сообщества планируются во всех регионах страны.

В 2021 г. в 20 регионах Российской Федерации (Республика Башкортостан, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия – Алания, Архангельская область, Владимирская область, Волгоградская область, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область, Ленинградская область, Московская область, Новгородская область, Орловская область, Псковская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Москва, Санкт-Петербург, Республика Крым) реализован проект «Школа волонтеров наследия», направленный на знакомство граждан с темой сохранения объектов культурного наследия. Проект включал в себя теоретическую часть (лекции по основным историческим, художественным и юридическим аспектам сохранения культурного наследия) и практические занятия в действующих реставрационных мастерских, в ходе которых волонтеры познакомились

с особенностями восстановления дерева, металла и камня под руководством опытных преподавателей и реставраторов. Организаторами проекта являются Министерство культуры РФ и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект). Оператором Школы волонтеров наследия третий год подряд выступает Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК).

На базе сервиса Добро.Университет (edu.dobro.ru) организована работа онлайн-курса «Волонтеры культуры», состоящего из базового и продвинутого уровня для волонтеров, сотрудников органов власти в сфере культуры, лидеров волонтерских проектов в сфере культуры, организаторов волонтерской деятельности, а также сотрудников государственных учреждений культуры по технологиям работы с волонтерами, а также распространение методических рекомендаций. Цель курса – повышение уровня знаний в сфере культурного волонтерства среди волонтеров, руководителей и представителей учреждений культуры и волонтерских объединений с использованием образовательных технологий и посредством внедрения лучших практик по ключевым направлениям развития волонтерства в сфере культуры.

В рамках государственной поддержки волонтерского движения в сфере культуры была разработана и внедрена нематериальная система мотивации добровольцев: бесплатные походы в музеи и другие учреждения культуры, посещение крупных культурных событий, встречи с известными людьми и многое другое. В 22 из 48 вузов, подведомственных Министерству культуры РФ, добавляют волонтерам 1–2 балла при поступлении (для этого доброволец должен предоставить книжку волонтера или распечатку с подтверждением из единой информационной системы dobro.ru). Помимо нематериальной системы мотивации добровольцев есть еще и материальная – грантовая – поддержка волонтеров. Она проводится по направлениям: сфера культурного наследия народов России, сохранение исторических объектов, проведение массовых мероприятий и развитие волонтерства в учреждениях культуры.

С 2020 г. Министерство культуры Российской Федерации совместно с общероссийской общественной организацией «Российский фонд культуры» (РФК) ежегодно проводят открытый конкурс грантов волонтерской деятельности среди некоммерческих организаций, работающих с добровольцами. Общественно значимым социокультурным инициативам некоммерческих волонтерских организаций, в

том числе в сфере охраны и сохранения культурного наследия, оказывается грантовая поддержка. Проведение конкурса помогает реализовать самые творческие социокультурные проекты граждан и выводит на качественно новый уровень работу некоммерческих волонтерских организаций в сфере восстановления и сохранения культурного наследия.

За 2020–2021 гг. 68 добровольческих НКО получили финансирование на общую сумму 120 млн. рублей на проекты по сохранению культурного наследия. Также волонтерские центры получают поддержку от ресурсных центров. С 2021 г. центрам-победителям выдано по 200 тыс. рублей каждому.

Все вышеперечисленные результаты деятельности являются итогом институционализации и структуризации волонтерства как социокультурного феномена и поддержки движения со стороны государства. В дальнейшем предполагается углублять сотрудничество волонтерских организаций в сфере культуры и органов власти, улучшать эффективность взаимодействия.

В каждом субъекте Российской Федерации планируется создать региональную систему поддержки волонтерства в сфере культуры. В рамках функционирования данной системы будет осуществляться взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами развития волонтерства в сфере культуры (уполномоченные органы власти субъекта РФ в сфере культуры, охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также в сфере государственной молодежной политики, общественные организации, ресурсные центры добровольчества, волонтерские центры, образовательные учреждения и др.) в своем субъекте.

Система поддержки волонтерства в сфере культуры состоит из 3 элементов:

- сообщества (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения);
- инфраструктура (волонтерские центры, информационный портал и база данных, работа с медиа);
- содержание и методология работы (а также очное и заочное обучение), технологии развития проектов (в т. ч. программа акселерации, спецпроекты, организация волонтерских программ событий в сфере культуры, система мотивации).

В 2020 г. был сделан серьезный шаг на пути к институционализации волонтерства как социокультурного феномена в масштабах страны – были сформированы региональные сообщества и определены 68 общественных координаторов.

Задачами региональных сообществ движения являются:

- мониторинг организаций, занимающихся волонтерской деятельностью в сфере культуры в субъекте РФ;
- формирование волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры (музеи, библиотеки, парки, Дома культуры, культурно-досуговые центры и др.);
- проведение акций и мероприятий силами волонтеров;
- популяризация сохранения и восстановление объектов культурного наследия;
- оказание помощи органам государственной власти субъектов Российской Федерации;
- ведение просветительской работы с жителями своего региона;
- обеспечение интеграции общественного движения «Волонтеры культуры» в муниципальные, региональные, всероссийские и международные мероприятия в сфере культуры;
- разработка волонтерских программ и повышение их качества и др.

Формирование региональных сообществ волонтеров культуры и команды региональных координаторов, ответственных за реализацию направлений работы общественного движения в своем регионе, способствует созданию условий для расширения и укрепления добровольчества в сфере культуры. Осуществляется поддержка деятельности существующих добровольческих проектов в сфере культуры, создаются условия для возникновения новых. Наличие региональных сообществ помогает организации партнерских связей между федеральными и региональными учреждениями культуры, коммерческими и некоммерческими организациями. Планируется кооперация сообществ с бизнесом с целью совместной реализации проектов в культурной сфере, в том числе с целью поддержки добровольческих инициатив.

Помимо этого, предполагается продолжать в будущем создавать и продвигать позитивный облик волонтера в сфере культуры с использованием СМИ, социальных медиа, видеороликов, наружной рекламы и т. п., а также популяризировать волонтерское движение в сфере культуры путем организации форумов, конференций, семинаров, презентаций. Примером данного продвижения является Межрегиональный форум волонтеров культуры «Невский-800», проходивший в августе 2021 г. во Владимирской области.

Резюмируя, волонтерство является важнейшим ресурсом, помогающим государству решать актуальные задачи в сфере охраны и

сохранения культурного наследия. Сейчас волонтерство в сфере ОКН находится на стадии активной институционализации: формируется нормативно-правовая основа волонтерской деятельности, осуществляется материальная и нематериальная поддержка волонтерских центров, создаются региональные сообщества. За период с 2019 по 2024 годы в программе «Волонтеры культуры» ожидается участие 100 000 добровольцев и, как следствие, формирование социального института добровольчества в сфере сохранения культурного наследия в масштабах страны, а также отработки альтернативных механизмов вовлечения в культурный и хозяйственный обороты объектов культурного наследия. В соответствии с Концепцией развития добровольчества в Российской Федерации до 2025 года будет организовано проведение просветительских мероприятий для работы на объектах культурного наследия или содействия в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.

3. Волонтерство в сфере культуры как ресурс личностного роста и общественного развития

В современном мире волонтерство является важным компонентом развития и успешной социализации человека. В России волонтерское движение является методической частью культурно-воспитательной работы, а содействие развитию и распространению добровольческой (волонтерской) деятельности отнесено к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики. Главная цель молодежной политики на сегодняшний день – создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие ее потенциала и использование его в интересах инновационного развития страны, в том числе путем формирования гражданских образований. Эту цель ставит перед собой и добровольческая (волонтерская) деятельность.

В «Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 г.» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 27.12.2018 г.) одной из основных целей развития добровольчества является расширение возможностей для самореализации граждан.

Приоритетами волонтерского движения являются содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи, стимулирование интереса молодежи к историческому и культурному наследию России и деятельности по реставрации исторических памятников, патриотическое воспитание молодежи.

Основные задачи культурного волонтерства состоят в сохранении и продвижении культурного достояния, формировании культурной идентичности, популяризации культурной сферы среди молодежи, развитии всеобщей ответственности за сохранение культурного достояния, сохранении «исторической памяти». Культурное волонтерство может проявляться в организации творческих социальных проектов и мероприятий в сфере популяризации культуры и искусства.

Для волонтера участие в культурных проектах – это не только весомый вклад в сохранение архитектурного облика сёл и городов, но и вовлечение в прошлое нашей страны, возможность прикоснуться руками к истории, помочь сохранению памяти и культуры России. Поэтому очень важно рассмотреть данный социокультурный феномен в сфере охраны и сохранения культурного наследия через призму самореализации главного субъекта волонтерской деятельности – волонтера.

Волонтерство способствует формированию просоциальных жизненных стратегий, успешному построению межличностных отношений и работе в команде; является источником социальных связей, раз-

ностороннего и интересного досуга, а также дает основу стать профессионалом в той или иной деятельности.

Добровольческая деятельность формирует мировоззренческую сферу и жизненные стратегии отдельной личности, в совокупности способствуя динамике социального развития общества. Волонтерская деятельность развивает способность проявления инициативы, навык самостоятельного принятия решений, умение стойко выдерживать конкуренцию и вносить личный вклад в общественно-политическую жизнь общества. Волонтер ориентирован на гуманистические ценности и действует в рамках парадигмы «улучшая мир, я улучшаю себя».

Занятия волонтерством в сфере сохранения культурного наследия создают условия для формирования личности, отличающейся широким кругозором и активной жизненной позицией, умеющей критически мыслить и конструктивно выражать критику. Волонтеры постоянно преодолевают трудности профессионального, социального, личностного характера, что формирует в них стержень и умение преодолевать барьеры на пути к цели.

Сегодня волонтерство рассматривается как форма гражданской активности личности, формирующей нравственную и духовную культуру человека. Каждая волонтерская акция, каждый выезд на объект культурного наследия дает возможность волонтеру прикоснуться руками к вековой истории, расширить багаж своих знаний и приобрести опыт альтруистического поведения.

В ходе работ волонтеры осваивают социальную действительность и самореализуются, получая и применяя новые знания на практике. В дальнейшем эти знания способствуют профессиональному самоопределению добровольцев, ведь у них есть шанс в режиме реального времени наблюдать за рабочим процессом действующих реставраторов, археологов, историков, архитекторов, библиотекарей, музеологов и т. д., определяя для себя, интересно ли им связать с этим свою дальнейшую жизнь. Более того, волонтеры обладают уникальной возможностью напрямую поучаствовать в рабочем процессе, полноценно прочувствовав специфику работы реставратором/археологом/архитектором и т. д.

Несмотря на все вышеперечисленные плюсы, волонтерство основано на идеях бескорыстной помощи людям. В эту сферу идут, в первую очередь, не за новыми знаниями и навыками, а преследуя гуманистические идеалы бескорыстной помощи людям. Волонтеры не ищут материальной выгоды из своих действий, работают ради идеи и ради результата, а потому являются мощной движущей силой, инструментом социальных перемен, культурного и экономического роста.

С точки зрения общественного развития, волонтерское движение в сфере культуры оказывает следующие положительные эффекты:

1) решение существующих проблем в социальной сфере путем выявления и поддержки волонтерских инициатив через механизм создания и функционирования региональных волонтерских центров в сфере культуры и вовлечения студентов в социальную практику;

2) вовлечение волонтеров в деятельность учреждений культуры позволило создать современные формы коммуникации с посетителями, присутствие волонтеров создало и продолжает создавать в учреждениях пространство открытости, расширило линейку проводимых мероприятий и проектов;

3) вовлечение молодежи в исследовательскую деятельность (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);

4) привлечение жителей населенных пунктов к изучению истории родного края путем разработки троп, квестов и экскурсий силами волонтеров, как следствие – популяризация местных достопримечательностей и развитие туристического потенциала;

5) сохранение и восстановление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) путем создания механизма вовлечения волонтеров в эту работу;

6) консолидация профессиональных сообществ актеров, артистов и музыкантов с волонтерским движением с целью передачи опыта, наставничества и привлечения медийных лиц к участию в волонтерских инициативах;

7) получение студентами профильных учебных заведений опыта работы по специальности (реставраторы, архитекторы, искусствоведы, социальные педагоги, культурологи и др.);

8) партнерство органов власти и волонтеров через совместные проекты и, как следствие, повышение эффективности реализуемых проектов и налаживание каналов прямой коммуникации по схеме власть – общество;

9) повышение уровня организации волонтерских программ крупных событийных мероприятий.

Помимо этого следует отметить, что содействие развитию добровольчества способствует развитию и укреплению потенциала социально ориентированных некоммерческих организаций, а самоорганизация добровольчества (волонтерства) по месту жительства выступает важнейшим ресурсом развития территориального общественного самоуправления.

4. Нормативно-правовое сопровождение волонтерской деятельности в сфере охраны культурного наследия

Памятникоохранительные практики волонтеров с точки зрения государственной политики являются одним из важнейших видов общественной деятельности и имеют строго регламентированную правовую основу.

Прежде чем говорить о правовом сопровождении волонтерской деятельности на объектах культурного наследия, необходимо определить понятие «культурное наследие» с точки зрения российского законодательства и выявить, какие объекты относятся к культурному наследию.

Базовым законом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия является Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В нём «культурное наследие» определяется следующим образом: «К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В законодательстве выделяется 3 вида объектов культурного наследия:

1) памятники (отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства;

объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия);

2) ансамбли (четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия);

3) достопримечательные места (творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места).

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

- объекты культурного наследия федерального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

- объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

- объекты культурного наследия местного (муниципального) значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

В 2018 г. в Федеральный закон № 73-ФЗ введена норма, регулирующая работу волонтеров на объектах культурного наследия:

«В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры). Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также виды работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации» (абзац введен Федеральным законом от 18.12.2018 г. № 469-ФЗ).

В 2019 г. Правительство Российской Федерации приняло Постановление от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Данным постановлением утверждено Положение об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, а также определило Перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, в которых могут участвовать добровольцы (волонтеры).

Само понятие волонтерской или добровольческой деятельности закреплено в Федеральном законе «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ как добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях социальной поддержки и защиты граждан, содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, охраны окружающей среды и т. п.

Исходя из вышеперечисленной нормативно-правовой базы добровольцы могут участвовать в следующих видах работ по сохранению объектов культурного наследия:

1) ремонтные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия и не изме-

няющие его особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;

2) работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в том числе работы по приспособлению инженерных систем и оборудования, за исключением реставрации представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

3) работы по благоустройству территории объекта культурного наследия.

Любые работы волонтеров на объекте культурного наследия допускаются только под руководством аттестованных специалистов-реставраторов и при наличии разработанной и утвержденной научно-проектной документации, разрешения на производство работ, выданного лицензированной организацией в установленном законом порядке. Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также виды работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации.

5. Волонтерские практики в сфере охраны культурного наследия

I. Анкетирование волонтеров и анализ полученных результатов

В ходе создания сборника авторами была проведена аналитическая работа с целью выявления лучших волонтерских практик в сфере охраны культурного наследия и анализа их результативности.

В волонтерских центрах и крупных региональных волонтерских сообществах было проведено анкетирование, результаты которого позволили выявить самые удачные практики в сфере охраны культурного наследия с точки зрения непосредственно реализаторов практик, их преимущества и недоработки. Также опрос позволил выявить текущие проблемы при реализации волонтерских инициатив.

В анкетировании приняли участие 300 добровольцев, систематически принимающих участие в волонтерских акциях на объектах культурного наследия и являющихся действующими членами движения «Волонтеры культуры» или «Волонтеры наследия».

По результатам опроса были получены следующие данные:

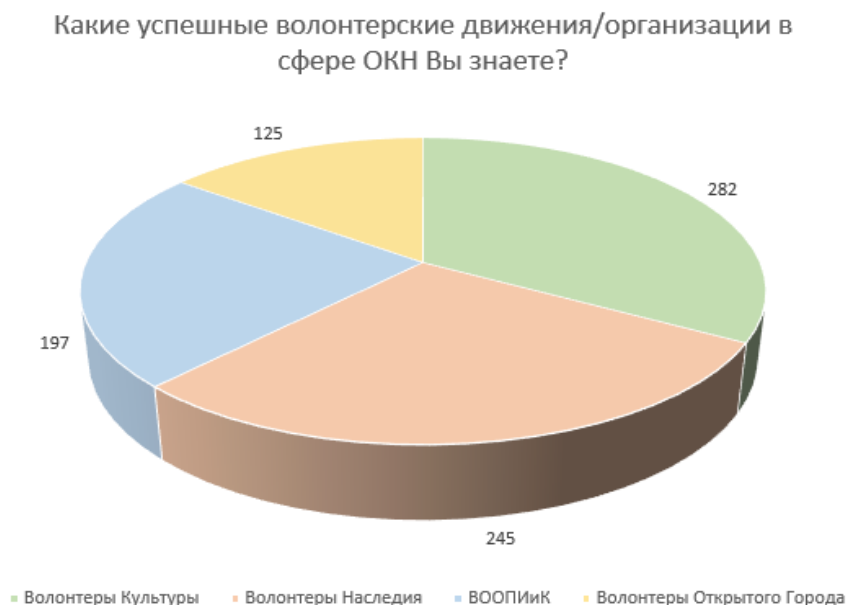
1. Добровольцы считают, что самые удачные волонтерские практики в сфере охраны культурного наследия связаны с:

- сохранением памятников истории и культуры отдельными инициативными группами / городскими сообществами;
- изучением, сохранением и популяризацией археологического наследия исследователями, научными и образовательными учреждениями.



2. В сфере сохранения культурного наследия волонтеры выделяют деятельность таких движений, как «Волонтеры культуры» и «Волонте-

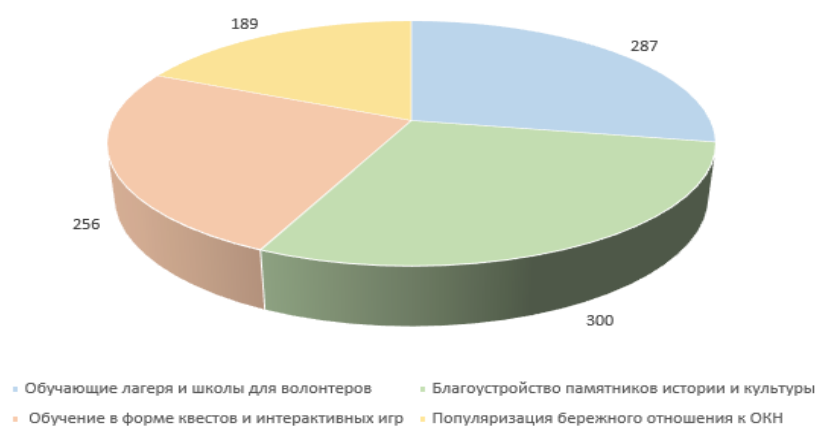
ры наследия». Также отмечается движение «Волонтёры открытого города» и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (далее – ВООПИК).



3. В качестве наиболее удачных форматов инициатив в сфере сохранения культурного наследия волонтеры выделяют:

- благоустройство памятников истории и культуры;
- обучающие лагеря и школы для волонтеров;
- обучение в форме квестов и интерактивных игр;
- популяризация бережного отношения к объектам культурного наследия (далее – ОКН) и др.

Какие форматы волонтерских инициатив в сфере ОКН Вы считаете наиболее удачными



4. По мнению волонтеров, самые удачные инициативы в сфере сохранения культурного наследия преследуют следующие цели:

- восстановление объектов культурного наследия;
- популяризация бережного отношения к ОКН;
- обучение волонтеров навыкам реставрации, благоустройства и

Т. Д.

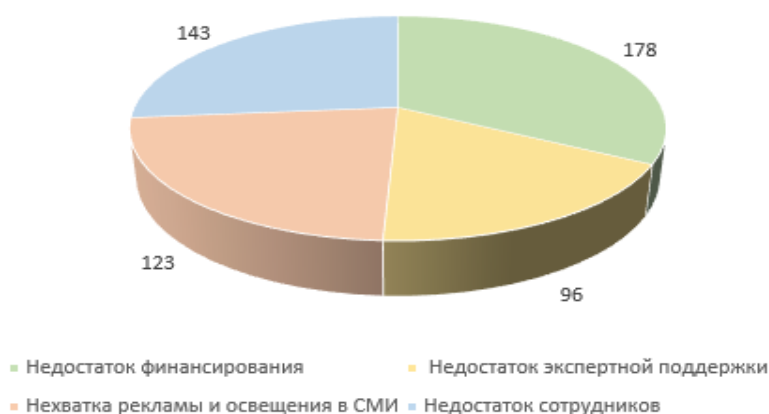
Какие цели преследуют самые удачные волонтерские инициативы в сфере ОКН



5. Наибольшие трудности при реализации волонтерских проектов доставили следующие факторы:

- недостаток финансирования;
- недостаток экспертной поддержки;
- нехватка рекламы и освещения в СМИ;
- недостаток сотрудников.

Что вызывало наибольшие трудности при реализации волонтерских проектов



II. Описания лучших волонтерских практик и инициатив в сфере сохранения и популяризации

«Дерево памяти», Ставропольский край

Суть проекта: организация работы по сохранению памятников природы Ставропольского края; информирование населения об этих объектах; организация инклюзивных туристических маршрутов с участием волонтеров культуры.

Цель проекта: организация системной работы по охране и популяризации памятников природы Ставропольского края.

Задачи:

- объединение волонтерских сообществ, общественности и учреждений культуры для совместной работы;
- проведение и информационно-просветительской работы;
- обмен опытом между регионами, систематизация лучших практик.

Целевая аудитория: студенты вузов и ССУЗов Ставропольского края (18–25 лет).

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

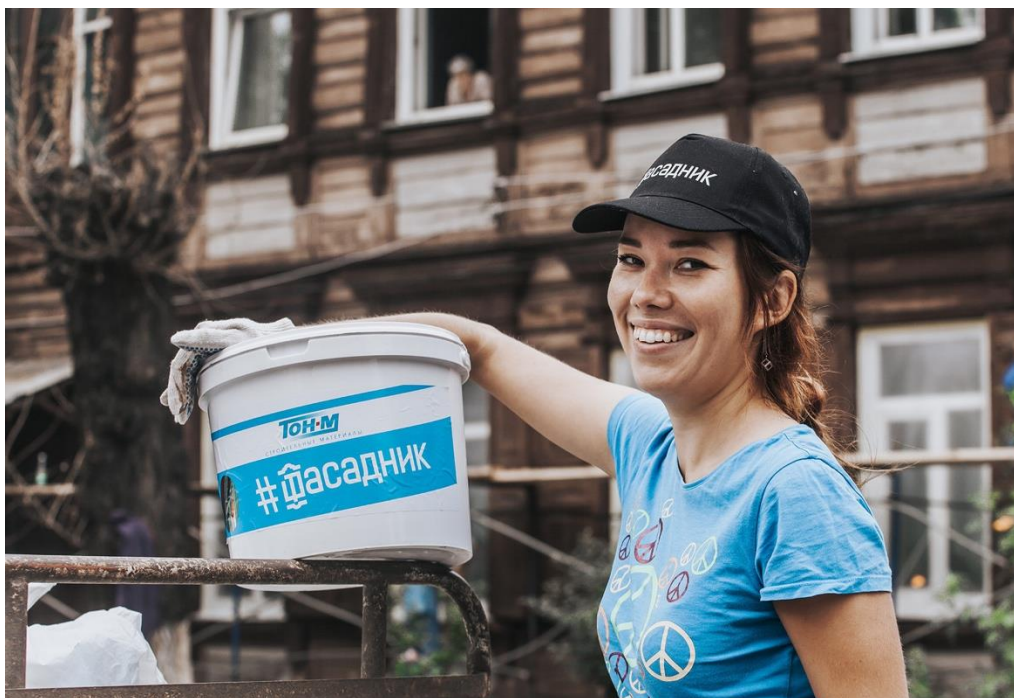
- вовлечено 125 человек из 5 регионов Ставропольского края, 3 СУЗа, 2 вуза, получена поддержка Управления культуры г. Пятигорска и Министерства культуры СК;
- организована масштабная информационно-просветительская работа, созданы условия для формирования инклюзивной социокультурной среды.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: получены средства на печать униформы, методических и информационных материалов; ведется работа по созданию социального проекта для привлечения денежных инвестиций.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: практика доступна к тиражированию, после систематизации работы по ее реализации.

«Фасадник», Иркутская область

Суть проекта: двухдневная акция по покраске главных фасадов объектов культурного наследия; включает в себя работу с жителями, партнерами акции, волонтерами и службой по охране ОКН; в акции приняло участие более 100 деревянных ОКН Иркутска, что составляет около 14% всех деревянных памятников.



Цель проекта: привлечь внимание жителей и горожан к тому, что малыми силами можно самим преобразовывать город в лучшую сторону, повышая его привлекательность.

Задачи:

- собрать оргкомитет;
- собрать заявки на дома, желающие принять участие в акции;
- отработать с жильцами (как они готовы помогать и участвовать? сколько денег они готовы в это вложить? каковы их дальнейшие действия?);
- поиск партнеров (кто и что готов предоставить? на каких условиях?);
- набор волонтеров;
- подготовка разрешительной и проектной документации, согласование ее в службе по охране объектов культурного наследия;
- проведение акции;
- подготовка научно-реставрационного отчета, утверждение его службой.

Целевая аудитория: все жители города, компании, жильцы ОКН.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- более 100 ОКН;
- более 30 партнеров;
- более 600 волонтеров.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: время и человеческий ресурс; оргкомитет акции состоит из 12 волонтеров.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: проект могли бы перенять те регионы, в которых не развита работа «Том Сойер Феста».



«Сохраним наследие», Иркутская область

Суть проекта: создание онлайн-карты, отображающей все объекты культурного наследия и их описание; фильтрация их по материалам, статусу, этажности, архитектурным стилям и периоду постройки.

Цель проекта: привлечь внимание жителей к уникальности каждого отдельно взятого объекта культурного наследия.

Задачи:

- программирование сайта;
- геокодирование ОКН;
- составление пояснительной записки, раскрывающей уникальность объекта;
- наполнение волонтерами страницы каждого объекта фотографиями этого ОКН;



- отслеживание волонтерами событий, происходящих в городе; нанесение их на карту (пожар, ремонтные работы, участие в акциях, разрушение элементов и прочее).

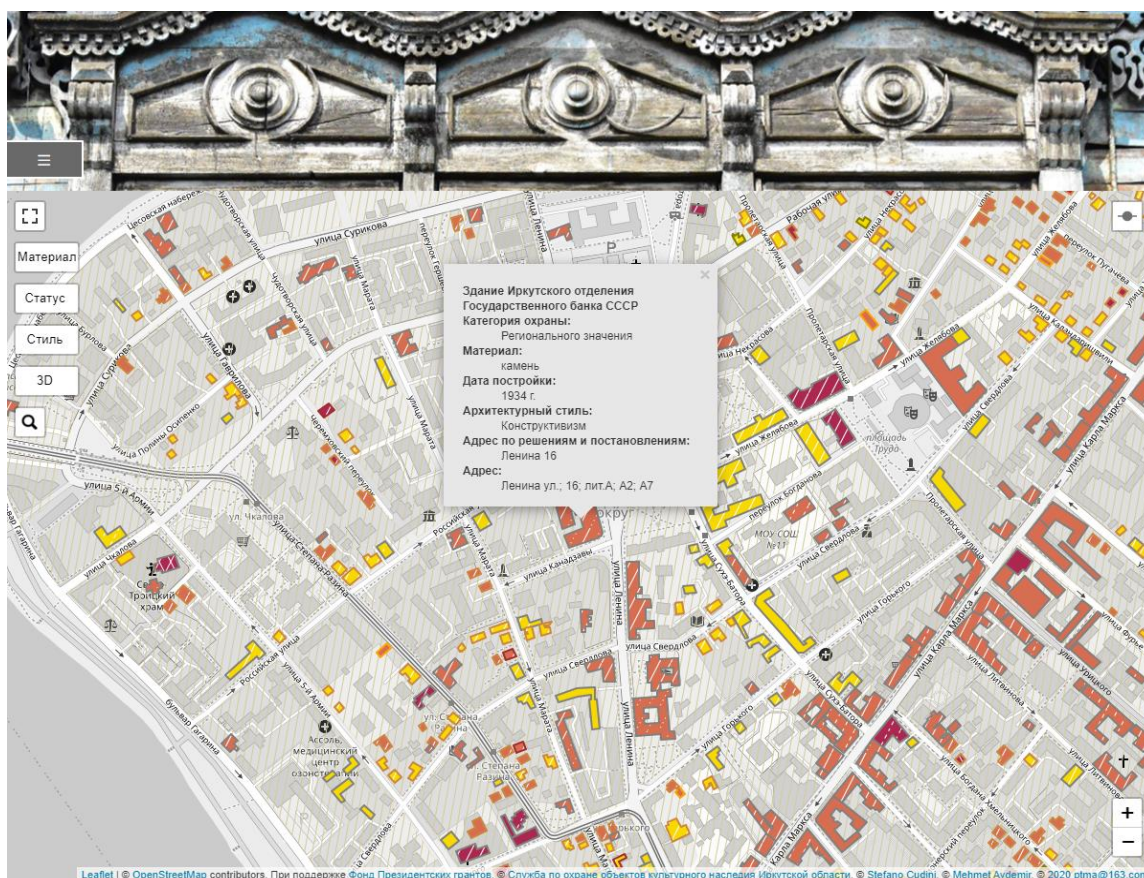
Целевая аудитория: жители города, активные пользователи сети Интернет.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- текстовое описание более 100 ОКН;

- внесены фотографии более 600 ОКН;
- привлечено более 30 волонтеров (не разовые участники, а люди, стабильно принимающие участие в работе), и их число постоянно увеличивается;
- введен мониторинг ОКН волонтерами.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: Фонд президентских грантов выделил на данную часть проекта (создание сайта и организацию волонтеров) около 350 000 рублей.



Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: каждый субъект может создать такую карту, она будет полезна как профессионалам, так и всем жителям города и даже туристам; это очень наглядный метод работы с наследием, он идеально подходит для популяризации.

«Восстановление родовых башен», Чеченская Республика

Суть проекта: восстановление и содержание родовых и боевых башен в горных районах.

Цель проекта: находка и восстановление культурного и национального наследия региона; популяризация истории региона среди молодежи.

Задачи:

- выявление родовых и боевых башен в горных районах;
- восстановление родовых и боевых башен в горных районах;
- содержание родовых и боевых башен в горных районах;
- открытие музейных комплексов на базе родовых и боевых башен.

Целевая аудитория: молодежь 18–25 лет.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- привлечено более 4000 школьников;
- привлечено более 10 000 студентов;
- привлечено более 5000 туристов.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: материальная и информационная поддержка со стороны представителей Министерства культуры республики.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: проект может быть реализован также в регионах, где исторически были поселения с родовыми башенными комплексами (Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Северная Осетия – Алания, Республика Татарстан, Республика Крым и др.).

Региональная акция «Наследие. Память», Республика Мордовия

Суть проекта: работа на объектах культурного наследия в муниципальных районах республики: благоустройство территории в формате субботника с культурной акцией (экскурсия, квест, лекции, воркшоп и т. п.), посвященной объектам культурного наследия региона.

Цель проекта: привлечь внимание к малоизвестным объектам, находящимся в сельской местности, которые редко привлекаются для работ по благоустройству.

Задачи:

- приведение в порядок территории;
- популяризация культурного наследия среди жителей региона (часто жители населённых пунктов и не знают, что на их территории находится ОКН регионального или федерального значения).

Целевая аудитория: жители Республики Мордовии разных возрастов, прежде всего молодое поколение.



Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- были приведены в порядок территории 42 объектов культурного наследия;
- приняло участие более 400 волонтеров (около 200 зарегистрировались на мероприятия на портале Добро.Ру);
- многие объекты стали известны и интересны людям; по результатам работы возник проект «Легенды дворянских усадеб» и написана грантовая заявка в Фонд культурных инициатив.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: ресурсы (транспорт, орудия и средства труда) предоставлялись муниципалитетами и органами власти, а также самими волонтерами

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: в каждом регионе возможна такая работа с ОКН.

«Старый город», Республика Бурятия

Суть проекта: проект «Старый город» задуман инициативной группой, в состав которой вошли архитекторы, реставраторы, кадастровые инженеры, Фонд развития города, Комитет государственной охраны объектов культурного наследия, эксперты АСИ; проект направлен на улучшение внешнего вида старинных зданий силами волонтеров и неравнодушных горожан.

Цели проекта:

- сохранение культурной исторической среды центральной части города;
- развитие инвестиционной привлекательности территории исторического центра г. Улан-Удэ;
- кардинальное повышение комфортности городской среды территории исторического центра г. Улан-Удэ.

Задачи:

- помощь собственникам объектов культурного наследия в привлечении средств на подготовку проектной документации, большого количества согласований, ремонт и покраску фасадов зданий;
- положительный отклик у горожан на изменения по развитию и реновации исторического центра города;
- вовлечение в проект интеллигенции, городских активистов, студентов;
- вовлечение в проект социально ответственного бизнеса, создающего ценности для клиентов, инвестирующего в сотрудников, поддерживающего городские общества;
- объединение архитектурного, реставрационного, кадастрового, дизайнерского профессиональных сообществ;
- участие и победа активистов проекта в федеральных архитектурных конкурсах;
- уважительное отношение горожан к труду волонтеров;
- уважительное отношение горожан к работе чиновников, принимающих участие в проекте;
- получение удовольствия от общения, совместной работы и видимых результатов.





Целевая аудитория: жители г. Улан-Удэ.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- ОД «Старый город» планирует провести ремонтные работы на 47 объектах – памятниках архитектуры. Срок реализации проекта – 5 лет;

- в проекте примут участие 940 волонтеров, 3 вуза, 50 частных и государственных компаний.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: 500 000 руб. (средства президентского гранта).

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: подобная практика существует, реализуется и тиражируется уже во многих регионах России.

«Квест по исторической Гатчине», Ленинградская область

Суть проекта: ежегодно на День России в Гатчине организуется квест по исторической части города; в игре участникам потребовались знания по истории и Гатчины, умение ориентироваться по улицам города; перед получением заданий на маршруте квеста участникам волонтеры предварительно проводили экскурсию.

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости своей Родиной.

Задачи:

- развитие способности ориентироваться на местности;
- развитие новых форм интеллектуального содержательного досуга молодежи и жителей г. Гатчины.

Целевая аудитория: молодежь г. Гатчины (14–35 лет).

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- повышение знаний об истории города Гатчины среди участников и волонтеров квеста.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: волонтеры квеста – 10 человек, маршрутные листы на команду, раздаточные и расходные материалы на станциях, подарки, сертификаты о прохождении – суммарно около 5000 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: проект может использоваться как дополнительный кейс к реализации флагманского проекта «Культурный квест».

«Музейные волонтеры – наследию Симбирска», Ульяновская область

Суть проекта: силами волонтеров восстановлен утраченный фруктовый сад дворян Языковых, установлены сделанные руками волонтеров садовые скамейки в парке Языковых, проведен субботник в парке Языковых; проведен обучающий воркшоп с участием члена президиума Центрального совета ВООПИК (Олег Пычин) и проведен мастер-класс по реставрации наличников с участием мастера по ДПИ Владислава Тогаева. Всё происходило на ОКН регионального значения «Языковский парк, принадлежащий поэту Н. М. Языкову, в котором в 1833 году дважды был А. С. Пушкин».

Цель проекта: создание практической и просветительской платформы по подготовке волонтеров в сфере сохранения объектов ОКН.

Задачи:

- познакомить участников проекта с историей усадьбы и парка;
- восстановление фруктового сада;
- создание фотовыставки «Музейные волонтеры – наследию Симбирска»;
- создание малых архитектурных форм для установки в парке (лавки);
- проведение обучающего воркшопа;
- уборка территории.



Целевая аудитория: волонтеры – жители МО «Карсунский район».

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- воссоздание утраченного фруктового сада в парке силами волонтеров, что стало новым этапом развития волонтерского движения в регионе;
- уборка парка; создание и установка скамеек, которыми будут пользоваться жители села Языкова и гости района;
- в рамках воркшопа волонтеры познакомятся с проектами в сфере сохранения объектов культурного наследия и примут участие в мастер-классе. Мастер-класс нацелен на то, чтобы познакомить волонтеров с технологией создания и реставрации наличников. В современных сёлах меняется облик домов, люди вставляют новые пластиковые окна и убирают наличники, тем самым теряется уникальность деревянных домов;
- волонтеры примут участие в восстановлении уникального парка;
- будет создана фотовыставка, которая будет демонстрироваться в учебных заведениях Ульяновской области с целью популяризации волонтерского движения;
- количество добровольцев, принявших участие в проекте, – 30;
- количество объектов ОКН – 1;
- количество проведенных мероприятий в рамках проекта – 6;
- благополучатели (жители и гости района) – 2000 человек.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: 309 950 тыс. рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: опыт данного проекта ретранслирован коллегам из музеев ПФО через созданный Поволжский волонтерский центр «Музейный волонтер»; проект обладает высокой мультипликативностью на уровне любого субъекта и может быть тиражирован на любом ОКН; процедура по проведению работ на территории ОКН отработана и апробирована.

Региональный образовательный форум «Волонтеры культуры», Сахалинская область

Суть проекта: форум проводится на территории Сахалинской области, в рамках которого проводится обучение волонтеров сферы культуры.

Цель проекта: привлечение волонтеров к участию в проектах и программах, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия.

Задачи:

- развитие социальной активности;
- увеличение численности волонтеров культуры;
- обмен опытом и распространение успешных практик в сфере сохранения и популяризации культурного наследия.



Целевая аудитория: молодёжь от 14 до 35 лет.

Эффект в результате реализации волонтёрской практики или инициативы:

- вовлечение в движение «Волонтеры культуры» молодёжи Сахалинской области (100 человек).

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: грант Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области (750 000 руб.).

Перспективы тиражирования лучшей волонтёрской практики в других субъектах: аналогичные форумы можно организовывать на базе всех регионов Российской Федерации, где необходима стимуляция социальной активности населения.



«Сохраним памятники», Дальний Восток

Суть проекта: сутью проекта «Сохраним памятники», разработанного Департаментом Республики Саха (Якутия) по охране объектов культурного наследия, является реставрация, восстановление и благоустройство памятников – объектов культурного наследия федерального, республиканского и муниципального значения к 100-летию образования Якутской АССР.

Цель проекта: сохранение исторического и культурного наследия народов, живущих в Якутии, отраженных в объектах культурного наследия: памятниках истории, архитектуры, культуры.

В Якутии на сегодняшний день расположено 1862 объекта культурного наследия, из них: 134 – федерального значения; 438 – республиканского значения; 242 – местного значения; 1031 – выявленных, то есть те, которые еще не включены в реестр, но подлежат государственной охране, 17 – выявленных (не археология). Они нуждаются в постоянном внимании и заботе. Многим памятникам уже сегодня требуется проведение ремонтных работ.

Задачи:

- предоставить возможность каждому гражданину республики внести посильный вклад в восстановление объектов культурного наследия Якутии;
- восстановить объекты культурного наследия Якутии, требующие реставрации.

Целевая аудитория: общественники, предприниматели, неравнодушные жители Якутии.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- восстановлено 17 объектов культурного наследия регионального значения;
- к работам на добровольных началах массово привлечена молодежь.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: 10 000 000 млн. рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: в настоящее время данным проектом заинтересовались ряд субъектов – Хакасия, Бурятия и др.



«Школа исторической грамотности», Воронежская область

Суть проекта: проект, который объединил студентов, преподавателей, исследователей и обычных любителей истории в рамках регулярных встреч, посвященных обсуждению острых исторических тем, актуализации исторического опыта, а также анализу историко-культурных тенденций прошлого и настоящего; Школа также содействует поддержанию интереса населения Воронежской области к истории и культуре России.

Цель проекта: повышение уровня исторической грамотности населения Воронежской области путём проведения открытых исторических лекториев с привлечением экспертов в центре Воронежа осенью, зимой и весной ежегодно (по 2 лектория в месяц).

Задачи:

- привлечение слушателей для очного посещения или онлайн-просмотра лекториев Школы;
- организация тематического разнообразия и популяризации важных исторических тем в плане лекториев Школы;
- обеспечение участия профессиональных историков, краеведов, работников культуры и образования в качестве экспертов и спикеров лекториев;
- медиаосвещение лекториев в социальных сетях и СМИ для увеличения охвата аудитории проекта.

Целевая аудитория: студенты вузов Воронежской области, молодые родители и специалисты различных отраслей региона (23–35 лет), граждане среднего возраста, интересующиеся культурой и историей России (35–55 лет), граждане пенсионного и предпенсионного возраста (55–75 лет), проживающие в Воронежской области, российские пользователи – любители истории из сети Интернет.



Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- знания, полученные в Школе, помогают обывателю отделить правду от вымысла при прочтении научных, новостных статей и при ознакомлении с материалами различных СМИ; Школа повышает уровень исторической грамотности слушателей, а также способствует борьбе с фальсификацией истории;

- ежегодно проводится 16 лекториев, привлекается 16 экспертов из различных направлений исторической и культурологической наук;
- лектории посещает очно около 500 человек, а зрителями лекториев в соцсети ВКонтакте становятся 58 000 человек в год.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: площадкой проведения лекториев выступает книжный магазин «Амитель на Пушкинской» в центре Воронежа, в 2020 году на реализацию проекта была привлечена и потрачена 51 000 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: подобный формат Школы с очным проведением лекториев и трансляцией образовательного контента в соцсети может быть применён и реализован в любом регионе РФ; достаточно найти в партнёры заинтересованную компанию и договориться о бартерном сотрудничестве (например, книжный магазин).

Образовательная программа «Волонтеры наследия», Саратовская область

Суть проекта: образовательная программа «Волонтеры наследия» началась 1 августа 2021 года на территории г. Саратова; в рамках программы происходят ознакомление волонтеров со сферой «культурного волонтерства» и популяризация культурного наследия.

Цель проекта: увеличить количество волонтеров культуры в регионе.

Задачи:

- провести ознакомительную встречу с волонтерами;
- разбить волонтеров по направлениям;
- провести обучающие занятия-семинары с волонтерами культуры;
- увеличение количества добровольцев в сфере сохранения ОКН, популяризация культурного наследия.

Целевая аудитория: школьники и студенты в возрасте от 17 до 22 лет.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- улучшение знаний у волонтеров культуры;
- увеличение штата волонтеров культуры на 60 человек.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: нет.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: имеется программа обучения для тиражирования на территории других регионов.



«Творческий субботник», Нижегородская область

Суть проекта: в ходе акции добровольцы приводят в порядок учреждения культуры, объекты культурного наследия, памятники истории и архитектуры, общественные пространства; после проведения субботника для волонтеров проводят исторический экскурс по объекту, сопровождают мастер-классом.

Цель проекта: благоустройство и восстановление ОКН, популяризация культурного наследия и культурного кода региона и страны, отдельного города или села.

Задачи:

- увеличение количества добровольцев в сфере сохранения ОКН;
- популяризация культурного наследия.

Целевая аудитория: подростки, молодежь, старшее поколение.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: в 2021 году в данном проекте приняло участие более 2 тысяч волонтеров, проведен 121 субботник, из них 48 – на ОКН, памятниках архитектуры и истории.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: нет.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: проект может быть адаптирован для каждого субъекта отдельно, исходя из особенностей культурного кода региона.



«Субботник в Ханском дворце», Республика Дагестан

Суть проекта: волонтерская практика направлена на популяризацию бережного отношения к историко-культурному наследию и поддержку добровольческих движений в сфере культуры; проект предполагает работы по благоустройству в музейном комплексе «Ханский дворец»; музейный комплекс посвящён истории Дербента, самого древнего города на территории России; территория музея-заповедника вместе с охранными зонами составляет 2044 гектара, на ней сосредоточено более 250 памятников истории и культуры; на территории музейного комплекса находится 25 памятников федерального значения, в том числе цитадель Нарын-Кала, включённая в 2003 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Цель проекта: повышение привлекательности объектов как мест отдыха и создание комфортных условий для туристов и местных жителей.

Задачи:

- очистить стены крепости Нарын-Кала от зарослей;
- окрасить бордюры и металлические предметы;
- убрать заросли пораженных сорняков;
- подготовить площадку у Ханского дворца к дальнейшему проведению здесь тематических мастер-классов.

Целевая аудитория: волонтеры культуры Республики Дагестан от 16 лет.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

– в волонтерской практике, по облагораживанию объекта культурного наследия на территории Республики Дагестан, музейного комплекса, посвященного истории Дербента, задействованы волонтеры культуры в количестве более 150 человек;

– на территории Дербентского музея-заповедника сосредоточено более 250 памятников истории и культуры, из них 25 памятников федерального значения, в том числе цитадель Нарын-Кала, включенная в 2003 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО;

– на объектах территории Дербентского музея-заповедника проводятся работы по побелке и покраске деревьев, бордюров и металлических предметов; в выставочных залах волонтеры очищают от пыли музейные витрины, бережно расставляют экспонаты, а на садовых территориях высаживают молодые саженцы.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: на реализацию волонтерской практики ресурсы выделяются Дербентским музеем-заповедником.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: формат волонтерской практики по облагораживанию объектов культурного наследия не требует финансовых затрат и может быть реализован на объекте культурного наследия любого региона.

«Летопись Хакасии глазами волонтера», Республика Хакасия

Суть проекта: команда волонтеров, прошедших специальное обучение, посещает объекты культурного наследия – наскальные рисунки; добровольцы составляют акты о текущем состоянии памятников, приводят в надлежащий вид прилегающую территорию ОКН; по итогу каждой экспедиции выпускаются ролики в социальных сетях, созданные самими волонтерами, о важности сохранения культурного наследия; после завершения сезона 2020 г. была создана и до настоящего времени демонстрируется выставка фоторобот волонтеров «Сквозь века и пространства: наскальная живопись глазами волонтера».

Цель проекта: популяризация идеи сохранения культурного наследия среди молодежи; мониторинг текущего состояния ОКН.

Задачи:

- обучить команду волонтеров;
- провести волонтерские экспедиции к ОКН с целью фотофиксации и приведения в надлежащий вид прилегающей к ОКН территории.



Целевая аудитория: молодежь (18–35 лет).

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- 70 волонтеров на 2021 год, прошедших специальное обучение и готовых к работе с Госохранинспекцией;
- 20 волонтерских экспедиций;
- 2 фотовыставки;
- 15 роликов о сохранении культурного наследия.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: 900 000 рублей – грант РФК.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: проект может быть реализован на базе любого региона при учете особенностей локальной истории.



«Вдохновение в сказке», Чувашская Республика

Суть проекта: современное поколение всё чаще забывает свое прошлое, традиции, обычаи, обряды, поэтому необходима постоянная работа над этой проблемой; ведь народный костюм представляет собой многовековой продукт культуры, основанный на коллективном творчестве целых поколений людей.

С помощью сказки передаются накопленные знания и опыт от одного поколения к другому, в сказках отражены представления народа о прекрасном, любви к природе, к родной земле, так как в них заложена многовековая народная мудрость.

Через воссоздание форм народного костюма и использование его элементов можно творчески переосмыслить традиции народного костюма с учетом современных условий.

Цель проекта: привлечение молодых волонтеров к сохранению и развитию культурного наследия народов Чувашии посредством знакомства, изучения и популяризации национальных традиций в костюме.



Задачи:

- разработка новых коллекций одежды;
- проведение республиканского фестиваля костюмов «Костюмов край как нить жемчужин»;
- проведение комплекса мероприятий с детьми художественных, общеобразовательных и коррекционных школ;
- создание альбома (в том числе и на электронных носителях) в качестве учебно-методического (хрестоматийного) пособия для обучающихся художественных, общеобразовательных, коррекционных школ, студентов колледжей и вузов города, музеев и выставочных залов республики.

Целевая аудитория: обучающиеся художественных, общеобразовательных, коррекционных школ, студенты колледжей и вузов г. Чебоксары, музеев и выставочных залов Чувашской Республики.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- приобретение молодыми волонтерами социального опыта, необходимого для успешной реализации собственных замыслов и идей;
- расширение представления об истории и значении национального костюма народов Чувашии у широкой аудитории жителей и гостей Чувашской Республики;
- выявление взаимосвязи традиций русской и чувашской народной одежды с современным костюмом;
- разработка новых коллекций одежды для использования в различных мероприятиях города и республики:

– коллекция чувашского костюма, основанная на сказаниях и мифологии чувашского народа, ведь сказки способствуют расширению восприятия мира, обогащают духовно, дают знания о жизни и ее законах, способствуют развитию фантазии и закладывают творческое начало;

– коллекция народной одежды русских губерний, основанная на традиционном представлении героини русских сказок, что позволит применять костюмы в театральных постановках в детских и профессиональных театрах;

– коллекция сценического костюма на основе традиций чувашской культуры, в честь 100-летия образования Чувашской автономной области и 75-летия Великой Победы. Эту коллекцию мы хотим посвятить труженикам тыла Чувашии ВОВ 1941–1945 гг.;

● проведение совместно с Министерством культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики республиканского фестиваля костюмов «Костюмов край как нить жемчужин» к 100-летию образования Чувашской автономной области; на основе разработанной концепции и положения во время фестиваля планируются следующие мероприятия:

– дефиле коллекций национальных костюмов, отражающих развитие моды с 1920-х годов до современности;

– выступление коллективов народного творчества национально-культурных центров и объединений Чувашии;

– выставка предметов традиционного текстиля, аксессуаров костюмов и национальных головных уборов (этнографические образцы, реконструкция);

– выставка кукол в традиционных костюмах народов Чувашии;

– ярмарка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества;

– встречи и мастер-классы известных мастеров народных промыслов, модельеров, искусствоведов, историков моды, приглашаемых в качестве почетных гостей;

● проведение комплекса мероприятий с детьми художественных, общеобразовательных и коррекционных школ:

– мастер-классы по изготовлению изделий с национальным колоритом своими руками, так сказать, от старшего поколения к младшему;

– конкурсы эскизов национального костюма среди молодежи разных возрастных групп;

– выставки творческих работ обучающихся различного уровня;

– встречи с мастерами народных промыслов и национального костюма других регионов;

- комплектование фонда национального костюма и украшений, который планируется использовать в рамках национальной программы «Туристическая среда» для ознакомления гостей столицы с традициями в народном костюме, возможности примерить, сфотографироваться на память о посещении города;

- создание альбома (в том числе и на электронных носителях) в качестве учебно-методического (хрестоматийного) пособия для обучающихся художественных, общеобразовательных, коррекционных школ, студентов колледжей и вузов города, музеев и выставочных залов республики; на основании проделанной работы и запланированных мероприятий мы понимаем, что сами становимся частью истории нашего города и республики.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: грантовая поддержка в размере 500 000 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: благодаря данному проекту проводится республиканский фестиваль «Студенческая весна», в котором принимает участие более 300 студентов из 23 профессиональных образовательных организаций республики; данный конкурс возможно проводить и в других субъектах; также тиражирование практики пройдет при помощи республиканского фестиваля костюмов «Костюмов край как нить жемчужин».

Квиз «Шедевры русского искусства», Республика Марий Эл

Суть проекта: интеллектуальная игра для школьников и студентов; из 6 туров по системе квиз по шедеврам русского искусства.

Цель проекта: привлечь внимание к богатству русской культуры.

Задачи:

- продумывание концепта и содержания игры;
- определение места и времени;
- сбор команд;
- проведение игры;
- информационная кампания в СМИ о результатах квиза.

Целевая аудитория: школьники и студенты республики.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- 320 игроков;
- повышение внимания к национальной культуре.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: грант главы республики – 40 000 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: данную инициативу можно проводить на базе любого региона, так как она не требует особой подготовки и больших финансовых вложений.

«Я-ДоброТворец», Амурская область

Суть проекта: социально-творческое движение «Я-ДоброТворец» направлено на объединение талантливой и неравнодушной молодежи для возможности самореализации и творческой помощи социальным учреждениям; проект является своеобразным мостом сотрудничества между благополучателями и донорами творчества (студенты творческих, профильных ССУЗов и вузов, творческая молодежь разного, неравнодушные активисты).



Цель проекта: улучшение качества жизни социально-незащищенных слоев населения через творческую поддержку и помощь.

Задачи:

- объединить талантливую и равнодушную молодёжь для самореализации;
- улучшить качество жизни социально-незащищенных слоев общества посредством творческой помощи и поддержки.

Целевая аудитория: творческая молодёжь, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ОВЗ.



Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- количественный: привлечено более 50 волонтеров из числа талантливой молодежи, посещено более 15 социальных учреждений, запланировано более 15 мероприятий;

- качественный: накопление волонтерами опыта в творческой сфере, улучшено благосостояние социально-незащищенных слоев, активизация социально-творческого движения в области.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: на реализацию данного проекта был выделен грант на сумму 50 000 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: данный проект можно проводить на базе любого региона.

«Всероссийский субботник, приуроченный
к Международному дню охраны памятников и исторических
мест», Республика Башкортостан

Суть проекта: в рамках мероприятия проводятся субботники на исторических местах и возле памятников руками волонтеров культуры, работников культуры, местного населения; проводятся экскурсии, выставки, квесты, приуроченные к событию.

Цель проекта: сохранение нашей исторической родины.

Задачи:

- привлечь население в ряды волонтеров культуры;
- обратить внимание на важность сохранения исторических памятников.

Целевая аудитория: местное население малых городов Республики Башкортостан.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- в Республике Башкортостан волонтеры культуры в 9-ти городах (Уфа, Кумертау, Межгорье, Агидель, Стерлитамак, Бирск, Давлеканово, Благовещенск, Октябрьский) и 15-ти районах (Кушнаренковский, Янаульский, Татышлинский, Иглинский, Стерлибашевский, Абзелиловский, Архангельский, Нуримановский, Зианчуринский, Дюртюлинский, Краснокамский, Туймазинский, Чишминский, Кармаскалинский, Миякинский) привели в порядок 222 объекта культурного наследия – исторические здания, памятники архитектуры, археологии и истории;



- практически во время всех мероприятий работники культуры провели экскурсии по памятным местам для участников;
- всего приняло участие более 5,5 тысячи человек;
- мероприятия стали поводом привлечь внимание широкой общественности и представителей власти к вопросам защиты и сохранения различных местных памятников и исторических мест и объектов всемирного культурного наследия.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: региональное отделение ОД ВК АВЦ в Республике Башкортостан не финансируется.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: в перспективе планируется охватить все муниципальные образования и городские округа республики; в других субъектах мероприятие проводится.

Фестиваль национального творчества «РОССИЯ-РАДУГА», Ярославская область

Суть проекта: фестиваль национальных культур «РОССИЯ-РАДУГА» является коммуникативной площадкой для взаимодействия разных культур и национальностей; миссией фестиваля является знакомство с традициями, обычаями, культурой народов и представителей диаспор, проживающих в Некрасовском муниципальном районе.

Цель проекта: фестиваль проводится с целью укрепления межнациональных отношений в Некрасовском муниципальном районе через приобщение молодёжи к культуре разных народов.

Задачи:

- познакомить молодёжь с культурой народов, населяющих территорию Некрасовского района;
- развить патриотическое отношение, гордость и уважение к истории своего Отечества и толерантность к другим народным культурам;
- содействовать самодеятельности национального творчества молодёжи;
- познакомить с национальной кухней народов, населяющих район.



Целевая аудитория: молодёжь (18–35 лет).

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

количественные результаты:

- участники, принявшие участие в реализации проекта, – 50;
- оказанные услуги в сфере культуры – 500;
- просмотры в социальных сетях – 5000;

качественные результаты и способы их измерения:

– привлечение жителей к участию в фестивале; посещаемость площадок в рамках фестиваля – около 500 человек;

– знакомство с национальной кухней, творчеством коллективов и солистов разных национальностей и достижение положительного эффекта от проведения фестиваля – не менее 3 статей в газете «Районные будни», не менее 80% участников проекта, положительно оценивающих прошедшие площадки фестиваля (будет проанализировано с помощью анкетирования), не менее 15 положительных отзывов в социальных сетях;

– наличие материалов, собранных за период подготовки к фестивалю; будут разработаны: сценарий фестиваля, 3 положения о проведении тематических конкурсов, подготовлены 3 интерактивные программы, 2 выставки;



– привлечение общественных объединений, волонтерских отрядов, ориентированных на творческую, познавательную деятельность, – не менее трёх.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: выделенная субсидия из административного бюджета и личного бюджета МБУ районного Дома культуры.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: инициатива развивается исключительно в рамках данного региона.

Акция «Исчезнувшие, но не забытые», Республика Крым

Суть проекта: проект интересуют населенные пункты, которые исчезли после 1941 года, в которых гипотетически осталась информация о ветеранах войны, которой нет в общем доступе или она утеряна, забыта по каким-то причинам; в населенных пунктах были памятники, доски Почета, надгробные памятники, остатки которых могут о многом рассказать сегодня нам; и для этого не надо заниматься раскопками, достаточно быть внимательными; если удастся найти чьи-то фамилии и имена, ныне не известные, – мы пополним историю Отечества именами людей, которые его защищали.



Цель проекта: исследование исчезнувших с карты населенных пунктов, пополнение краеведческого материала и материалов по истории России.

Задачи:

- создание карты региона с исчезнувшими населенными пунктами;
- планомерное исследование местности и фотофиксация объектов;
- формирование банка данных по всем периодам истории России;
- исследование захоронений на территории населенных пунктов, первоочередное отслеживание участников ВОВ;
- совместная работа с музеями в муниципалитетах;
- привлечение активной молодежи;
- освещение в СМИ и соцсетях для увеличения круга заинтересованных лиц и формирование духовно-нравственного потенциала;
- сотрудничество с архивами для более полного исследования.

Целевая аудитория: волонтеры Победы, поисковые отряды, работники музеев, СМИ, волонтеры культуры, ветераны, студенты.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

21 и 22 апреля посетили деревни Глубокое, Пески и Кель-Шейх, были найдены интересные объекты для дальнейшего исследования:

– надгробные памятники в поселении Пески – это культовые памятные изваяния, с высеченными именами, фамилиями и датами; четко можно разглядеть надписи на трех из них – 11 октября 1911 года, 1938 год и английские литеры SA;

– надгробные памятники в неизвестном населенном пункте в урочище Кель-Шейх поблизости от поселка Черноморское;

– помещения в поселениях Глубокое и Кель-Шейх, сложно утверждать об их предназначении.

Находок достаточно, часть из них требует кропотливой работы, но фото- и видеоматериал будет пополняться, и данная акция будет оповещаться в СМИ регулярно.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: трансфер, фотоаппарат, материально-техническая база.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: по всей России, в каждом субъекте, регионе, муниципалитете есть населенные пункты, которые исчезли по разным причинам с карты государства; но это частичка истории малой родины и страны в целом, и мы не имеем права предавать их забвению; в каждом из них жили и трудились люди, часть из них служили в рядах армии, часть были тружениками тыла, и, как это ни прискорбно, с исчезновением села часто исчезала история жизни этих людей.

Субботники на ОКН «Усадьба “Пушино”», Московская область

Суть проекта: проведение работ по уходу за территорией (парком) усадьбы по заранее разработанному плану.

Цель проекта: поддержание хорошего санитарного состояния территории; привлечение внимания общественности к проблеме спасения ОКН.

Задачи:

- очистка территории от мусора;
- санитарная вырубка сухостоя;
- очистка прудов;
- расчистка дорожек;
- установка указателей и ступеней для экскурсий и пр.



Целевая аудитория: жители города, волонтеры ПГО МОО ВО-ОПИК.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

- парк очищен от мусора и сухостоя, установлены указатели, деревянные ступени, очищены дорожки;
- организованы пути экскурсионного маршрута.



Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: привлечены городские хозяйственные службы – определены масштаб и виды необходимых работ, проведены работы; привлечены СМИ и благотворительные фонды для организации кампании по консервации кровли главного дома; проведено выездное заседание МОД по проблемам сохранения ОКН федерального значения.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: такие практики в Московской области уже работают, например, движение «Усадьбные волонтеры»; возможно дальнейшее расширение проекта.

Цикл воркшопов «Сохраняя наследие», Ростовская область

Суть проекта: восстановление жанровой мозаичной скульптуры «Рыбка и волна» под руководством мозаичиста Марии Яблонской; активисты Движения занимались расчисткой мозаики от трудноотделяемых загрязнений и граффити, потом удаляли фрагменты цемента, расшивали трещины; на третьем этапе работ активисты заготавливали смальту в мастерской, а на следующем этапе производили монтаж утраченных фрагментов мозаик в соответствии с эскизами и самым завершающим этапом работ, в котором активисты тоже приняли участие, – это обработка водоотталкивающей пропиткой.



Цель проекта: формирование профессиональных компетенций и прикладных навыков у молодежи Ростовской области через сохране-

ние и благоустройство объектов культурного наследия Ростовской области.

Задачи:

- формирование профессиональных компетенций и прикладных навыков;
- совершенствование системы подготовки специалистов;
- формирование активного сообщества общественного движения;
- восстановление и благоустройство объектов культурного наследия на территории Ростовской области;
- повышение уровня значимости сохранения объектов культурного наследия.

Целевая аудитория: молодежь от 14 лет, взрослые жители области.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

качественные показатели:

- получение молодежью профессиональных навыков в работе с мозаикой;
- повышение уровня значимости восстановления объектов культурного наследия;



количественные показатели:

- 116 участников;
- 15 недель работы;
- 1 восстановленный объект;

– 1 мастер.

Ресурсы, инвестированные на реализацию практики за последний календарный год: 431 960 рублей.

Перспективы тиражирования лучшей волонтерской практики в других субъектах: высокие перспективы тиражирования, так как если найти объект и найти мастера, под чьим руководством будут трудиться добровольцы (волонтеры), то можно восстановить много объектов истории и культуры и провести на объектах культурного наследия работы по благоустройству территории.

Наследие поколений, Орловская область

Суть проекта: Деревянное зодчество в Орловской области представлено несколькими памятниками, начиная от церквей до остатков барских усадеб. Можно отметить церковь в пос. Хотынец, церковь в с. Мымрино. К таким объектам также относится дом Фомичевых в городе Орле и Дом Лизы Калитиной, упоминаемый в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и находящийся в настоящее время в руинированном состоянии. Сохранилась деревянная станция в пос. Хомутово Орловской области, восстановленная барская деревянная усадьба в Спасском-Лутовиново и деревянное здание, относящееся к бывшей усадьбе Новосильцевых в д. Первый Воин Мценского района.

Проект «Наследие поколений», направленный на сохранение образцов деревянного зодчества Орловской области, предполагает проведение пленэров с участием волонтеров, студентов и преподавателей художественно-графического факультета ОГУ имени И. С. Тургенева, Орловского художественного училища. Для участников пленэров на территории памятников деревянного зодчества, описанных выше, будут проведены экскурсии, в ходе которых им будет рассказано об этих объектах. Затем в рамках пленэра участники произведут зарисовку этих мест и деревянных объектов, которые станут основой создания графического образа макетов и проектов восстановления объектов культурного наследия и их территорий. Лучшие зарисовки будут использованы для создания сувенирной продукции. В рамках проекта волонтерами будет осуществлена уборка от мусора территории Дома Лизы Калитиной, произведено благоустройство прилегающего к дому участка. Волонтеры готовят проект благоустройства территории Дома Лизы Калитиной с использованием «цветочной терапии», который позволит создать оранжерею на замусоренном участке, относящемся к памятнику. Отдельно волонтеры проведут аналитическую работу по поиску и

формированию исторических справок, не взятых на охрану объектов деревянного зодчества Орловской области.



Цель проекта: Сохранение при помощи волонтеров культуры образцов деревянного зодчества на территории Орловской области путем создания проектов благоустройства и проведения мероприятий культурного характера на территории деревянных памятников

Задачи:

- проведение пленэров для создания графического образа объектов культурного наследия, памятников деревянного зодчества.
- проведение экскурсий для волонтеров по объектам деревянного зодчества Орловской области.
- подготовка исторических справок о деревянных объектах культурного наследия Орловской области.
- проектная разработка сувенирной продукции на основе созданных волонтерами и участниками пленэра картин.
- благоустройство территории Дома Лизы Калитиной и подготовка проекта благоустройства его территории с использованием «цветочной терапии».
- набор группы волонтеров и техническая подготовка реализации проекта.

- проведение фотовыставки объектов деревянного зодчества Орла и Орловской области, а также зарисовок волонтеров.

- издание каталога с фотографиями объектов деревянного зодчества Орловской области и зарисовками волонтеров.

Целевая аудитория: волонтеры, студенты творческих специальностей (Орловского художественного училища, Орловского государственного института культуры, Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева, культурное сообщество Орловской области, жители Орловской области.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: как известно, деревянные объекты культурного наследия наиболее уязвимы перед временем. Орловская область не стала исключением – здесь уже давно актуальна проблема сохранения деревянного зодчества, которое ежегодно приходит в удручающее состояние. Ярким примером могут служить деревянные дома города Орла, стоящие на охране, для которых сегодня ищут инвестора, готового отреставрировать деревянное наследие. К таким домам относятся: Дом Лизы Калитиной (Октябрьская, дом № 1), дом № 36 по Карачевской улице, дом № 28 по улице Гагарина, дома № 5 и 7 по улице Салтыкова-Щедрина, дома № 69 и 71 по улице Черкасской. Руководитель проекта не понаслышке знает эту проблему и принимает активное участие в ее освещении в региональных СМИ: <https://www.orel.kp.ru/daily/21712099/4338903/>; <http://istoki.tv/news/city/dozhdi-pozhary-i-neproshenye-gosti-pamyatniki-arkhitektury-v-orle-prikhodyat-v-upadok/>; <https://123ru.net/orel/242593882/>

По области также имеются объекты, которые еще можно и нужно спасти от разрушения и ветхости. К сожалению, оставляет желать лучшего не только состояние памятников, но и их территория, часто заваленная мусором или заросшая бурьяном. В этой связи особенно актуальна добровольческая помощь, которая будет выражаться в приведении в надлежащее состояние прилегающей территории объектов деревянного зодчества и уборке мусора. Проведение экскурсий и пленэров для волонтеров – студентов творческих специальностей по объектам деревянного зодчества с целью создания графического образа объектов культурного наследия, а также иные мероприятия в рамках проекта позволят привлечь внимание властей на необходимость реставрации деревянных достопримечательностей региона и подчеркнуть важность сохранения объектов деревянного зодчества для подрастающего поколения.

Практическая сессия «Волонтёры наследия. Херсонес-2021»

Суть проекта: В рамках национального проекта «Культура», при грантовой поддержке Российского фонда культуры, с июня по октябрь 2021 года в городе-герое Севастополе фондом «Моя история» совместно с Государственным историко-археологическим музеем-заповедником «Херсонес Таврический» уже второй год подряд будет реализован крупномасштабный проект «Практическая сессия “Волонтёры наследия. Херсонес-2020”», направленный на развитие, популяризацию и поддержку добровольческих движений и деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Место проведение проекта не случайно: признанием важности Херсонеса как памятника общемирового значения является его включение в Перечень памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Херсонес Таврический – один из древнейших городов на территории современной России, уникальный памятник античной эпохи, единственный в мире византийский город, дошедший до нас в неза тронутом последующими застройками виде, как единый археологический комплекс с непрерывной 2000-летней историей.

Для российской истории, как и для истории всей восточно-христианской цивилизации, значение Херсонеса, древнерусского Корсуня, уникально. Здесь в десятом веке принял крещение один из величайших деятелей русской истории – князь Владимир Святой. Его духовный выбор на века предопределил вектор культурного и державного развития нашего Отечества.

Формат проекта предполагает 8 практических сессий по 14 дней и одну смену для добровольцев из Севастополя и Республики Крым на 21 день.

Каждая сессия включает в себя получение как теоретических знаний и основ волонтерской деятельности при работах на объектах культурного наследия, так и получение практических навыков при работе на территории музея-заповедника. Волонтеры изучат законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия, познакомятся с лучшими практиками от специалистов ВООПИК, а также применят полученные знания при практических работах по благоустройству территории и сохранению объектов культурного наследия музея-заповедника «Херсонес Таврический».

Практические работы включают в себя деятельность, не требующую специализированной квалификации от добровольцев, и предусматривают помощь опытным археологам при проведении раскопок, реставраторам при проведении консервационных работ,

музейным сотрудникам в их основной деятельности, а также работы, направленные на благоустройство территории, расчистку и уборку, посадку и подрезку зеленых насаждений под руководством опытных мастеров.

Цели проекта:

- Сохранение музея-заповедника «Херсонес Таврический».
- Развитие, популяризация и поддержка добровольческих движений и деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

3. Привлечение внимания к проблемам сохранения объектов культурного наследия.

Задачи:

- подготовка и организация предварительных мероприятий для реализации проекта;
- продвижение и популяризация основных идей реализуемого проекта в обществе;
- организация, проведение, сопровождение мероприятий проекта;
- обобщение и подведение итогов проекта.

Целевая аудитория: молодёжь, волонтёры, студенты.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

Проект объединил в себе два социально-значимых направления: сохранение объектов культурного наследия и развитие волонтерских инициатив.

8 марта 2021 года, Президент России Владимир Владимирович Путин в режиме видеоконференции провел встречу с представителями общественности Республики Крым и города федерального значения Севастополя. Первое видеовключение было из музея-заповедника «Херсонес Таврический». Из зала Античной экспозиции музея-заповедника «Херсонес Таврический» в прямой эфир вышла Анастасия Горчакова, участница проекта «Волонтеры наследия. Херсонес-2020». Анастасия рассказала Президенту о том, что в рамках проекта осенью 2020 года молодежь из нескольких городов России принимала участие в археологических изысканиях в Севастополе. Студенты на практике отработывали навыки работы в реставрационных мастерских и изучали процесс восстановления объектов культурного наследия. Также она рассказала о впечатлениях волонтеров от благоустройства территорий Херсонеса Таврического. «Музей-заповедник развивается и меняется – стало намного удобнее и комфортнее для посещения маломобильных граждан», –

отметила Анастасия. «Новые смотровые площадки, ночные экскурсии с подсветкой, мультимедийный спектакль “Грифон”, всё это вызывает неподдельные эмоции», – отметила она.

Президент в ответном слове поблагодарил всех волонтеров за работу. Владимир Владимирович отметил, что волонтеры задействованы во многих сферах деятельности, во многих отраслях производства, а период пандемии особенно показал, насколько востребованно волонтерское движение. «Конечно, будем и дальше поддерживать волонтеров по всем направлениям. Что касается Херсонеса, то он имеет для страны сакральное значение. Здесь князь Владимир и его дружина приняли крещение. Херсонес Таврический – колыбель нашего духовного самосознания. После этого началось создание единой русской нации. Херсонес имеет для нас особое значение, и мы, конечно же, будем его развивать дальше. Того, что сделано, совершенно не достаточно. Я знаю, что и раскопки проводятся, и работы ведутся, но этого недостаточно. Будем развивать Херсонес и дальше как центр притяжения не только для граждан нашей страны, но и тех, кто приезжает в Севастополь из-за границы. Намечено строительство и музейного комплекса, и культурно-образовательного комплекса. Что касается детского центра “Корсунь” как филиала “Артека”, то можно рассмотреть и этот вопрос», – подытожил Президент.

Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья.

Сохранение и поддержание

Суть проекта: Проект «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Сохранение и поддержание» в деревне Горбачиха (Кенозерский национальный парк) реализуется Ассоциацией «Клуб друзей Кенозерского национального парка» при взаимодействии с международным фондом «Волонтеры, сохраняющие культурное наследие Европы» (European Heritage Volunteers). Основной целью проекта является укрепление материально-технической базы добровольческих десантов на территории Кенозерья и проведение ремонтно-восстановительных и противоаварийных работ на часовне во имя Святителя и Чудотворца Николая 1863 года постройки. Данный проект является третьим в серии проектов по сохранению и поддержанию культовой и промышленной архитектуры Кенозерья. В 2019–2020 гг. были успешно проведены два проекта по ремонту памятников деревянного зодчества в д. Зехнова. Работы на часовне в д. Горбачиха – это логичное развитие международного сотрудни-

чества в области сохранения деревянной архитектуры Кенозерья с участием добровольцев.

Лесная придорожная часовня Николая Чудотворца находится в полукилометре от деревни Горбачиха. Именно через эту деревню проходит самый популярный пеший туристический маршрут «Транскенозерская тропа» протяженностью 32 км, которая соединяет два сектора Кенозерского национального парка. Маленькая приземистая часовенка Николая Чудотворца окружена лесом и почти не заметна с дороги. Она отличается от других кенозерских часовен необычной формой сруба молитвенного помещения, представляющего пятирик, рубленный «в лапу». О дате постройки часовни в 1863 году сообщает надпись над входом. Небольшой объём здания, образованный пятириком и узкой открытой трёхсторонней папертью-галереей, поставлен на низкий подклет. Острый угол сруба, имитирующий алтарную апсиду, обращён на восток. Высокий деревянный крест на точёной главке, венчавший конёк крыши, ныне утрачен. Часовни с имитацией алтарной апсиды выявлены в Карелии на территориях с сильными старообрядческими традициями. Считается, что появление подобных построек связано с гонениями на старообрядцев, вынужденных маскировать свои часовни под православные храмы. В 1986 году на памятнике проведены реставрационные работы путём переборки сруба под руководством архитектора А. В. Попова. При переборке сгнившие элементы заменяли новыми, сделанными по старым образцам.

В 2019 году был проведён мониторинг памятника архитектуры сотрудниками отдела реставрации, капитального и текущего ремонта зданий и сооружений ФГБУ «Национальный парк “Кенозерский”». В результате осмотра памятника был установлен ряд проблем, требующих пристального внимания. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия предполагает следующие работы на часовне во имя Святителя и Чудотворца Николая: переборка кровли, восстановление креста, охлупня, устранение деформаций крыльца, лестницы и стойки.

В августе 2021 года будет организован Международный волонтерский лагерь, в котором примут участие 10 добровольцев.

Цель проекта: Содействие сохранению объекта культурного наследия Кенозерья путём проведения ремонтно-восстановительных и противоаварийных работ на Часовне во имя Святителя и Чудотворца Николая XIX века.

Задачи:

- привлечение волонтеров для проведения комплекса работ по устранению повреждений на Часовне во имя Святителя и Чудотворца Николая XIX;
- организация и проведение волонтерского лагеря «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Сохранение и поддержание»;
- привлечение внимания широкой общественности к вопросам сохранения памятников деревянного зодчества Русского Севера;
- распространение результатов проекта среди профессионального сообщества на международном уровне.

Целевая аудитория: местные жители Кенозерского национального парка, волонтеры, туристы и гости Кенозерского национального парка.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: На Европейском Севере сохранились памятники архитектуры – шедевры русского деревянного зодчества XVIII–XIX вв., бережно сохраняемые жителями удаленных малых деревень России. Местные деревенские часовни являются символом места, связующим звеном с образом малой родины в памяти разных поколений жителей порою уже нежилых деревень.

В настоящее время деревня Горбачиха является нежилой, но сохранение часовни важно для жителей как историческая память о Кенозерском крае. Кроме того, часовня посещается туристами Национального парка «Кенозерский» и является значимым объектом показа как один из ярких образцов деревянной архитектуры Русского Севера.

Кенозерским национальным парком, имеющим на своем балансе более 50 памятников архитектуры, за 30 лет деятельности полностью отреставрировано 30 памятников, проведены консервационные работы на 24 объектах. На протяжении десяти лет к противоаварийным и консервационным работам привлекаются российские и зарубежные волонтеры как способ социального партнерства. Активное участие в проекте жителей кенозерских деревень, волонтеров, специалистов и органов местного самоуправления является примером успешного сотрудничества по сохранению памятников культурного наследия.

Дом Овсянникова. Проектный кампус

Суть проекта: В русском языке сохранилось выражение «Рязань косопузая», подчеркивающее образ рязанского мужика с топором за поясом под топорщащейся на боку рубахой.

Рязанские отходники плотники и столяры славились своим искусством во всех близлежащих губерниях и в обеих столицах Российской империи.

Примеры деревянной народной архитектуры еще сохранились в центре Рязани: <http://nalichniki.com/ryazanskie-reznye-nalichniki/>

К ним относится и Дом Овсянникова, расположенный на ул. Семинарской, д. 14, объект культурного наследия регионального значения. Дом был признан аварийным, расселен и стал подвергаться разграблению.

Рязанское отделение ВООПИК взялось памятник деревянного зодчества, сделанный в русском стиле, спасти и вернуть к жизни.

Решением Рязанской городской Думы от 27.10.1920 г. № 202-III согласована передача РРО ВОО «ВООПИК» объекта культурного наследия по адресу: г. Рязань, ул. Семинарская, д. 14 в аренду на 49 лет.

В Рязани катастрофически не хватает грамотных реставраторов. На сегодняшний день в регионе осталось 2 организации, имеющие лицензии Минкультуры РФ на работу с ОКН, в которых, к сожалению, отсутствуют компетентные специалисты по работе с деревом.

Проект «Дом Овсянникова. Проектный кампус» ставит своей задачей вовлечение студентов архитекторов и строителей,готавливаемых в регионе, в дело реставрации (проектирование и производство работ на объектах культурного наследия) преимущественно деревянной архитектуры, наиболее уязвимой и быстро утрачиваемой.

Согласно 73-му федеральному закону об объектах культурного наследия процессу реставрации памятника должен предшествовать этап разработки проектной документации. В рамках волонтерского проекта предполагается обучение волонтеров (студентов строителей и реставраторов) практическим навыкам выполнения изыскательских и проектных работ на памятнике деревянного зодчества – под руководством проектной организации-лицензиата ООО «РМ “Образ”», с привлечением лучших специалистов-отраслевиков.

Планируется мотивировать будущих специалистов к работе с памятниками старины, используя инновационные методы обследования и проектирования, такие как трехмерное лазерное сканирование объектов архитектуры.

Это первый этап возвращения к жизни Дома Овсянникова в Рязани.

После изготовления и согласования проектной документации последуют (в 2022 г.) реставрационные работы на объекте с вовлечением в процесс молодежи и студентов, для возрождения поколения «рязанских косопузов» – мастеров деревянного зодчества.

Осуществление проекта планируется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25 декабря 2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации...».

Цель проекта: Сохранение памятников деревянного зодчества путем вовлечения молодежи в профессию «реставратор».

Задачи:

- обучение студентов-волонтеров практическим навыкам выполнения изыскательских и проектных работ на памятнике деревянного зодчества;
- сохранение объекта культурного наследия «Дом Овсянникова» в Рязани. Первый этап – наработка материалов для проекта реставрации памятника деревянного зодчества;
- популяризация в молодежной среде деятельности по сохранению памятников деревянного зодчества и профессии «реставратор».

Целевая аудитория: молодёжь и студенты

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Ежегодно в регионе уничтожается и разрушается от ветхости несколько сотен объектов, имеющих историческую и культурную ценность. Блогер И. Варламов представил удручающую картину Рязани: <https://varlamov.ru/3913047.html> Не менее печальна ситуация в районах области: <http://hranitelinasledia.com/articles/utraty/v-ryazanskoy-oblasti-pogib-derevyannyukhram-xvii-veka/> Деревянное зодчество является наиболее традиционным для русской культуры и уязвимым в плане быстротечности утрат. Современный человек не щадит «деревя», не осознавая его историческую и художественную ценность. Всё меньше остается специалистов, знающих секреты русских мастеров, – плотников и столяров. Профессия «реставратор» и особенно «реставратор памятников деревянного зодчества» в Рязани сегодня звучит экзотически. В регионе нет вузов и СУЗов, готовящих реставраторов. Без соответствующей квалификации работа на объектах наследия по за-

кону запрещена. Край плотников и столяров – «рязанских косопузов» – остается без специалистов, и «косопуз» предстает в Рязани только в виде бронзового памятника в Новослободском сквере: <https://admrzn.ru/informatsionnye-razdely/novosti/2020/:38712> Усилиями отделения ВООПИК в 2020 г. Рязани присвоен статус исторического поселения, и деревянные дома в областном центре включены в предмет охраны и должны быть сохранены и восстановлены: <https://hraniteli-nasledia.com/articles/initiativy/kto-khochet-tot-dobetsya-ryazan-smogla/>

Задача мотивации и подготовки кадров – архитекторов и реставраторов, работающих с деревом, – для региона становится крайне актуальной.

Рязанское отделение ВООПИК тесно сотрудничает с Рязанский институтом (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», который готовит строителей и архитекторов, и настойчиво рекомендует открыть новые для вуза специальности «реставратор» и «реставратор памятников деревянного зодчества».

Проект «Дом Овсянникова. Проектный кампус» является важным шагом по мотивации молодежи – к освоению профессии «реставратор» и руководства вуза – к открытию новой специальности.

1 марта 2021 г. состоялась встреча губернатора региона Н. В. Любимова с заместителем министра культуры Российской Федерации С. Г. Обрывалиным, возглавляющим Совет по сохранению памятников деревянного зодчества. Замминистра поддержал инициативу руководителя Рязанского отделения ВООПИК, присутствовавшего на встрече, реализовать в Рязанской области пилотный проект по внедрению в регионе «Концепции сохранения памятников деревянного зодчества».

Музейные волонтеры – наследию Симбирска

Суть проекта: Проект ставит перед собой задачу по созданию практической платформы по подготовке волонтеров в сфере сохранения культурного наследия в регионе, объединение усилий органов власти, местного самоуправления и волонтеров по восстановлению парковых объектов, а также популяризации истории родного края. Проект будет реализовываться в поселке Языково Карсунского района Ульяновской области, где расположен один из интереснейших памятников истории и культуры на территории «Языковский парк, принадлежавший поэту Н. М. Языкову, в котором в 1833 году дважды был А. С. Пушкин». Силами волонтеров будет восстановлен фруктовый сад близ верхнего пруда, установлены малые ар-

хитектурные формы. В рамках проекта пройдет обучающий воркшоп «Волонтеры наследия», на котором участники познакомятся с принципами сохранения памятников культуры и развития волонтерского движения в этом направлении, а также им будут представлены лучшие практики волонтеров наследия. Это позволит привлечь внимание к добровольчеству в сфере сохранения памятников культуры и запустить новое направление волонтерства в регионе. Преображенный парк станет местом притяжения туристов из Ульяновской области и других регионов, а значит, повысится интерес к истории усадьбы. Будет создана фотовыставка «Музейные волонтеры – наследию Симбирска», которая расскажет о работе волонтеров в ходе реализации проекта.

Цель проекта: Создание практической и просветительской платформы по подготовке волонтеров в сфере сохранения памятников и культуры.

Задачи:

- познакомить участников проекта с историей усадьбы и парка;
- восстановление фруктового сада в усадебном парке близ верхнего пруда, где росли яблони, вишни, сливы и ягодные кустарники;
- создание фотовыставки «Музейные волонтеры – наследию Симбирска»;
- создание малых архитектурных форм (скамеек) для установки в парке;
- проведение обучающего воркшопа «Волонтеры наследия»;
- уборка территории парка.

Целевая аудитория: волонтеры, жители Ульяновской области
Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

Проект станет драйвером развития волонтерского движения области, повысит уровень вовлеченности и погружение добровольцев в проблематику сохранения объектов культурного наследия.

Волонтерский кампус по сохранению и изучению памятников деревянной архитектуры Санкт-Петербурга

Суть проекта: Волонтерский кампус по сохранению и изучению памятников деревянной архитектуры Санкт-Петербурга направлен на развитие волонтерства в сфере охраны культурного наследия и оказание практической помощи в сохранении памятников нашего Санкт-Петербурга. Цель наших волонтерских акций – оказать действенную помощь в сохранении уникальных памятни-

ков, зачастую не имеющих пользователей, а также воспитать в участниках через участие в наших волонтерских мероприятиях любовь к городу, его архитектурному наследию, рассказать о необходимости его сохранения. Особенно остро сегодня сложилась ситуация с сохранением памятников деревянной архитектуры Петербурга, которые зачастую не имеют пользователей и заброшены. Между тем они представляют особый исторический пласт ценной архитектуры и культуры нашего города. Сегодня в Санкт-Петербурге из 300 объектов деревянной архитектуры более 40 не имеют пользователей и нуждаются в консервации.

В 2020 году прошел 1-й сезон волонтерского кампуса, организованный на средства гранта Российского фонда культуры (Договор № 20-5-000098) при поддержке Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ), Управления Министерства культуры по Северо-Западному Федеральному округу, Межрегионального территориального управления Росимущества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Союза реставраторов Санкт-Петербурга.

2-й сезон волонтерского кампуса предлагается провести по трем направлениям: волонтерские акции на объектах культурного наследия деревянной архитектуры (субботники по уборке территории и мусора из зданий с привлечением широкого круга участников в количестве 100 человек, всего 7 акций на 7 ОКН, сопровождаются лекцией об истории и архитектуре памятников); обмерная практика объектов культурного наследия деревянной архитектуры (набор группы волонтеров, теоретическое и практическое обучение обмерной практике и обследованию зданий – 4 смены по 12 человек в каждой получают курс из 5 теоретических и 5 практических занятий, всего 4 объекта); мониторинг объектов культурного наследия деревянной архитектуры (фотофиксация, составление акта технического состояния, 20 волонтеров).

Работы проводятся по договору об организации волонтерской деятельности под контролем лицензированной организации. Все работы организованы в соответствии с требованиями Положения «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия», утвержденного Поста-

новлением Правительства РФ от 25.12.2019 г. № 1828, и на основании Разрешения КГИОП. Всего в волонтерском кампусе примут участие 768 добровольцев.

Каждое мероприятие состоит из трех этапов – информационный, практический, просветительский.

Цели проекта:

- привлечение внимания граждан к проблеме сохранения культурного наследия, воспитание бережного отношения граждан к историко-культурному наследию;
- практическое содействие в сохранении памятников деревянной архитектуры Санкт-Петербурга;
- популяризация историко-культурного наследия, профессии «реставратор» и волонтерского движения в сфере культуры.

Задачи:

- организация и проведение волонтерских акций по сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга – памятников деревянной архитектуры;
- организация и проведение в рамках волонтерских акций лекций и мастер-классов по обучению волонтеров и популяризации профессии реставратора;
- привлечение к акциям волонтеров, общественных организаций, учреждений культуры, уполномоченных органов власти субъекта РФ в сфере культуры и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также любых заинтересованных лиц;
- содействие в проведении работ по обследованию, проектированию и сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга – памятников деревянной архитектуры;
- организация и проведение мониторинга объектов культурного наследия Санкт-Петербурга – памятников деревянной архитектуры с участием волонтеров.

Целевая аудитория: пенсионеры, молодежь и студенты, профессиональные сообщества, активные горожане, желающие сохранить красоту города и сделать его лучше, добровольцы (волонтеры) наследия, специалисты в области сохранения памятников, представители органов государственной власти, сотрудники НКО региона, сотрудники учреждений науки, культуры и искусства.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Волонтерство в сфере сохранения объектов культурного наследия – важнейший инструмент в деле просветительской работы, формирования гражданской позиции, воспитания молоде-

жи. Санкт-Петербург – одна из жемчужин мировой культуры, музей под открытым небом, средоточие уникальных памятников истории и культуры. Беречь, заботиться о сохранении нашего архитектурного богатства – долг каждого горожанина. Осознание этого постепенно приходит всё к большему числу петербуржцев. Важную роль в этом играет просветительская работа общественных организаций, активных горожан. Одна из наиболее эффективных форм просветительской работы в области наследия – волонтерство. Непосредственно соприкоснувшись с нашим наследием, нуждающимися в заботе памятниками, своими руками попытавшись помочь в их сохранении, горожане начинают по-другому, более бережно относиться к объектам культурного наследия. Традиционно в Санкт-Петербурге действует активное градозащитное движение. Более 50 лет во главе этого движения – Санкт-Петербургское городское отделение ВООПИК. Сегодня ВООПИК, сохраняя свои лучшие традиции продолжает заниматься просветительской работой, воспитанием молодежи, организацией волонтеров. Волонтерское движение ВООПИК в Санкт-Петербурге продолжает традиции добровольных помощников реставраторов, которые в тяжелые послевоенные годы помогали восстанавливать из руин многие памятники северной столицы.

Сегодня в волонтерском движении ВООПИК в Санкт-Петербурге более 40 000 участников. В 2017–2020 годах проведено более 70 акций на 28 объектах культурного наследия Санкт-Петербурга, остро нуждающихся в спасении. В акциях приняло участие более 7000 жителей города.

Социальные проблемы, на решение которых направлен проект:

- повышение общего культурного уровня, уровня образования, самоидентификации каждого петербуржца через просветительскую работу;

- способствование воспитанию знающих и любящих свой город жителей, особенно молодого поколения, через развитие волонтерства;

- снижение проявлений вандализма и экстремизма в отношении объектов культурного наследия, повышение престижа профессии реставратора;

- организация познавательного досуга для всей семьи, содействие занятости и профессиональному росту;

- формирование позитивного имиджа городского управления через содействие в работе по сохранению ОКН, формирование механизмов общественно-государственного партнерства;

– практическое содействие в обеспечении сохранности памятников через проведение волонтерских акций по консервации.

Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера

Суть проекта: Фонд возрождения духовно-культурного наследия Отечества создан для поддержки добровольческого проекта «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера».

Проект «Общее Дело» объединяет неравнодушных людей, стремящихся сохранить памятники деревянного зодчества Русского Севера. До сих пор здесь можно встретить уникальные деревянные храмы и часовни, построенные несколько веков назад. До наших дней дошла лишь треть храмов и часовен, из них 43% находятся в аварийном состоянии и нуждаются в срочных противоаварийных и консервационных работах. Если не провести работы в ближайшее время, потери могут стать необратимыми.

Основной целью проекта является сохранение материального культурного наследия Русского Севера, а также привлечение общественности к проблеме разрушения храмов деревянного зодчества. Проект «Общее Дело» занимается организацией добровольческих экспедиций для сохранения уникальных храмов и часовен.

За 14 лет существования проекта состоялось более 400 экспедиций, в которых приняло участие более 5000 волонтеров, обследовано 360 храмов и часовен, в 163 проведены противоаварийные и консервационные работы. Сначала добровольцы расчищают завалы и убирают из храмов мусор. После противоаварийных и консервационных работ устанавливают иконы и приглашают священнослужителей для совершения богослужений. Местные жители принимают в этом активное участие и после отъезда волонтеров продолжают заботиться о возрождении своих памятников.

Проект «Общее Дело» тесно сотрудничает с музеем-заповедником «Кижи», где добровольцы проходят обучение у специалистов кафедры ЮНЕСКО. Также при сложившихся дружеских отношениях участники проекта прошли курсы повышения квалификации в области столярного дела в Колледже современных технологий, откуда вышли с новыми знаниями, закрепленными на практике.

Участники проекта – это добровольцы из разных регионов РФ, в особенности из Москвы и Санкт-Петербурга. География экспедиций – Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Тверская области и Республика Карелия. Центр проекта находится в г. Москве при храме преп. Серафима Саровского в Раеве. Здесь же открыта Школа плотницкого мастерства, столярная и реставрационная ма-

стерские, в которых добровольцы проходят обучение перед поездками в экспедиции.

Летом 2021 года в рамках проекта запланированы работы в 7 храмах и часовнях в Архангельской области и Республике Карелия. К работам будут привлечены более 100 волонтеров.

Цель проекта: Сохранение и возрождение историко-культурного наследия – уникальных памятников деревянного зодчества Русского Севера.

Задачи:

- организация и проведение мероприятий, направленных на вовлечение в деятельность по сохранению историко-культурного наследия регионов Русского Севера волонтеров, меценатов, местных жителей;
- подготовка архитектурных отчетов о проведенных работах;
- привлечение внимания общественности к вопросам защиты и сохранения российского культурного наследия;
- организация добровольческих экспедиций.

Целевая аудитория: молодежь и студенты, волонтеры разных возрастов и профессий, желающие принять участие в сохранении культурного наследия. местные жители северных регионов.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы:

Деревянные храмы и часовни – важнейшая составляющая русского зодчества, аналогов которому нет в мире. Деревянное зодчество – одна из неотъемлемых и уникальных частей отечественной культуры, определяющих национальную самобытность. К сожалению, памятники русского деревянного зодчества в наши дни находятся на грани исчезновения. При этом современные средства массовой информации уделяют крайне мало внимания данной проблеме. Если не предпринять срочных мер, большинство храмов и часовен будет утрачено в ближайшие годы. Более того, в обществе исчезает необходимая для существования традиций установка на их сохранение. Мы хотим сделать свой посильный вклад в сохранение культурного наследия страны и донести до общества и в большей степени до потомков его красоту и богатство.

Участники проекта провели ряд исследовательских экспедиций на Русский Север и пришли к выводу, что именно этот регион заслуживает особого внимания. Именно здесь сконцентрированы основные уникальные деревянные памятники и есть возможность для активной деятельности, направленной на их сохранение и консервацию. Практика показывает: когда начинается возрождение хра-

ма – начинается возрождение жизни. В конечном итоге это приведет к развитию не только инфраструктуры, но и туристической деятельности, которая даст дополнительные рабочие места и будет способствовать экономическому развитию региона.

Волонтерские трудовые сборы «Бутовский полигон – 2020»

Суть проекта: Волонтерские трудовые сборы «Бутовский полигон – 2020» пройдут на территории памятника истории «Бутовский полигон», крупнейшего в Подмосковье места захоронений жертв массового террора 1937–1938 гг. Цель сборов в том, чтобы подрастающее поколение, с одной стороны, открыло для себя трагичные страницы в русской истории XX века, а с другой – нашло для себя жизненные примеры и идеал для подражания в образах новомучеников и исповедников, стоявших за правду до конца, и включилось в конструктивную работу по сохранению исторической памяти. Сама по себе эта форма работы является уникальным явлением в современной мемориальной педагогике. В той или иной форме трудовые сборы в Бутове проходят с 2007 г. Программа сборов включает различные виды работ. Участники сборов смогут потрудиться на благоустройстве Мемориального комплекса в Бутове, собирать информацию о пострадавших на полигоне, обрабатывать и оцифровывать собранную информацию, подготовиться к работе экскурсоводов. Для участников сборов будут проводиться мероприятия, направленные на гражданское патриотическое воспитание – экскурсии, лекции, беседы. Одна из важнейших задач сборов – объединение реальным общим делом. Для этого будут сформированы команды по 20–40 человек из студентов московских и подмосковных вузов, колледжей и школ, также всех желающих. С учетом опыта прошлого года мы расширяем возрастные рамки для отбора волонтеров. С педагогической точки зрения очень важно, чтобы добровольцы разных возрастов трудились вместе на этом благородном поприще. Каждой команде будет предложена совместная работа на территории памятника: ремонт дорожек, уборка территории и ремонт зеленых насаждений на территории захоронений (6,5 га), уход за прилегающей территорией, а также это творческая работа в «единой связке» – работа по созданию современного информационного пространства, дающего возможность всем посетителям этого места памяти получить квалифицированную информацию о его истории и объектах исторического наследия. Одно из направлений работы в 2020 г. – это введение в эксплуатацию интерактивного киос-

ка на территории захоронений (заранее закуплен) с новым интерфейсом, интегрированным с базами данных о пострадавших в Бутово и виртуальным путеводителем по территории памятника. Другим важным делом сборов 2020 г. станет создание видеофильма «Бутовский полигон» для интерактивного киоска и в качестве музейного видеоролика. Таким образом, у каждой группы волонтеров, принимающих участие в работе сборов, выделяются три направления для работы: 1) работа по благоустройству территории памятника истории «Бутовский полигон»; 2) работа по созданию нового информационного пространства памятника; 3) образовательная и просветительская деятельность (виртуальные и традиционные экскурсии по местам памяти, изучение и обсуждение участниками летних молодежных соборов истории политических репрессий 20–30-х годов XX века и нравственного им сопротивления, в том числе со стороны новомучеников и исповедников XX в.).

Цель проекта: Приобщение молодежи и активных граждан к исторической памяти российского общества и традиционным ценностям через участие в развитии мемориального комплекса «Бутовский полигон». Создание социально-культурного центра на основе памятника истории «Бутовский полигон» как элемента социально-культурной среды, формирующей деятельный патриотизм.

Задачи:

- благоустройство территории захоронений (6,5 га) и прилегающих объектов памятника истории «Бутовский полигон»; работы по расчистке водостоков и грунтовых дорожек; ремонт и ремонт зеленых насаждений на территории захоронений, в том числе на погребальных рвах; работа будет проводиться при максимально возможном привлечении молодежи и студентов;
- развитие новой информационной среды Бутовского полигона; разработка интерфейса интерактивной панели, интегрированного с базами данных о пострадавших и виртуальным путеводителем по территории памятника; создание видеофильма «Бутовский полигон»;
- помощь в проведении дней памяти пострадавших на Бутовском полигоне 8 августа и 30 октября 2018 г.;
- подготовка мероприятий проекта; приобретение необходимого оборудования; заключение договоров;
- ознакомление участников сборов с историей памятника истории «Бутовский полигон»;
- изучение мест памяти о политических репрессиях 20–30-х годов XX века в Москве и Подмосковье;

- презентация итогов проекта.

Целевая аудитория: молодежь и студенты, родственники жертв политических репрессий, прихожане храмов РПЦ, пенсионеры, старшеклассники.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Мемориальный центр «Бутово» был создан в 2002 г. по инициативе прихожан храма Новомучеников и Исповедников Российских на Бутовском полигоне с целью координации усилий государственных, религиозных и общественных организаций по созданию мемориального комплекса на месте бывшей спецзоны НКВД-ФСБ «Бутово». Это крупнейшее в Москве и ее окрестностях место захоронений жертв политических репрессий (6,5 га). Известно, что только в период с 8 августа 1937 г. по 19 октября 1938 г. здесь было расстреляно и захоронено 20 762 человека. Бутовский полигон получил в 2001 г. статус памятника истории регионального значения, но уже стал частью культурного наследия всероссийского и международного значения. Увековечение памяти жертв массовых репрессий является одним из приоритетных направления культурно-просветительского и патриотического развития граждан Российской Федерации. В Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий указано на необходимость создания такой социально-культурной среды, в которой четко сформулирован такой принцип построения национальной идентичности, как «формирование деятельного патриотизма».

В той же Концепции указано, что необходимо «формирование инфраструктуры, связанной с увековечением памяти жертв политических репрессий, и использование ее в качестве ресурса развития территорий; обеспечение доступности для населения мемориальных объектов, посвященных памяти жертв политических репрессий; создание образовательных и просветительских программ по указанной проблематике». Это ставит перед нами цель создания социально-культурного центра на основе памятника истории «Бутовский полигон» как элемента социально-культурной среды, формирующей деятельный патриотизм. Важно, что почти весь объем работ по благоустройству и развитию территории мемориального кладбища выполняется силами волонтеров, без бюджетного финансирования, поскольку памятник функционирует в форме церковно-общественного мемориала без прямого участия государства. Между тем созданные в 2006 г. по программе благоустройства, утвержденной Министерством культуры Московской области, ландшафтные формы нуждаются в ремонте: восстановление партерного газона,

ремонт насыпей погребальных рвов, борьба с сорняками, уход за деревьями и т. д. Наравне с этим остро стоит проблема создания новой информационной среды на территории памятника. На решение как практических, так и просветительских и духовно-нравственных задач будет направлен наш проект.

Сохрани память

Суть проекта: С 2014 года Национальный центр помощи развивает волонтерское движение в Российской Федерации, в которое, на сегодняшний день, входит около 3500 человек из 32 регионов страны. Ключевым фактором успеха Национального центра в развитии добровольчества стала выработка практик взаимодействия с муниципальными, региональными и федеральными властями. За годы работы Национальным центром были разработаны программы обучения волонтеров в сфере поиска людей и профилактики безопасного поведения в реальной жизни и в Интернете. Исходя из опыта организации в структурировании отношений между волонтерами и представителями власти, Национальный центр запускает новую программу по поддержке волонтерского движения в охране и сохранении объектов исторического наследия. Обширная география центра состоит не только из регионов, входящих в Центральный федеральный округ, но и регионов Северо-Западного, Южного, Северо-Кавказского, Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Основная цель проекта заключается в формировании социального института добровольчества в сфере сохранения объектов культурного наследия в масштабах страны, формировании всероссийского сообщества граждан, вовлеченных в сохранение традиционных культурных ценностей, сохранение культурного наследия народов России путем осуществления общественного мониторинга и оказания помощи в благоустройстве объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий. Для осуществления этой цели будет проведен цикл обучающих мероприятий по взаимодействию с экспертами по сохранению исторического наследия для волонтерского актива из четырех федеральных округов, для не менее 400 волонтеров для последующего осуществления волонтерской деятельности у себя на территории. В рамках осуществления проекта будет проведено не менее четырех «круглых столов» и тематических совещаний с региональными властями с участием руководителей волонтерских объединений Центра. На основе проведенных мероприятий будет разработана инструкция по сохранению объектов исторического наследия. Волон-

тёрским активом в каждом из 4 федеральных округов будет совершено не менее 10 осмотров объектов культурного наследия и проведено не менее одной акции по благоустройству объекта культурного и исторического наследия. Результаты работы будут публиковаться на специальном портале о деятельности проекта, который будет осуществлять функцию координации для волонтерского актива Центра. Всего в проекте примет участие не менее 400 волонтеров Национального центра, которые пройдут обучение у привлеченных экспертов (не менее 4 человек), будет проведено не менее 4 обучающих мероприятий (не менее 100 человек на каждое), не менее 4 «круглых столов», с участием региональных властей в ранге не ниже заместителя министра. Будет проведено не менее 80 осмотров объектов культурного наследия и не менее 4 акций по благоустройству с привлечением не менее 20 человек на акцию в регионе. Для мониторинга успешности будет проведен опрос для не менее 1 тысячи человек.

Цель проекта: Формирование всероссийского сообщества граждан, вовлеченных в сохранение традиционных культурных ценностей, сохранение культурного наследия народов России путем осуществления общественного мониторинга и оказания помощи в благоустройстве объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий.

Задачи:

- координация взаимоотношений между волонтерским активом Национального центра, осуществляющим добровольческую деятельность, и государственными учреждениями, органами власти федерального и регионального уровней, органами местного самоуправления, собственниками/пользователями объектов культурного наследия;
- проведение цикла обучающих мероприятий волонтерского актива Национального центра специалистами в области сохранения культурного наследия для выработки методологии работы в рамках проекта;
- мониторинг состояния объектов культурного наследия и оказание помощи в благоустройстве объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий;
- подведение итогов, проведение оценки эффективности, обобщение данных, полученных в результате анкетирования;
- создание интернет-портала для координации волонтерской деятельности, проведение SMM-кампании по популяризации проекта.

Целевая аудитория: профессиональные сообщества.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Основной целью государственной политики в области содействия развитию благотворительной и добровольческой деятельности является активизация потенциала благотворительности и добровольчества как ресурса развития общества, способствующего формированию и распространению инновационной практики социальной деятельности, позволяющего дополнить бюджетные источники для решения социальных проблем внебюджетными средствами и привлечь в социальную сферу трудовые ресурсы добровольцев. Волонтеры участвуют в разнообразной деятельности, в том числе в мероприятиях по сохранению и защите памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Волонтерское движение объединяет людей, которые своими силами способствуют сохранению истории и культуры нашей многонациональной страны. В настоящее время это движение набирает обороты с целью сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» предусмотрен порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласно которому работы по сохранению такого объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответственно федеральным, региональным или муниципальным органом охраны объектов культурного наследия, а также проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Президентом Российской Федерации 18.12.2018 г. был подписан Федеральный закон № 469-ФЗ «О внесении изменений в статью 45 Федерального закона “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации” и статью 3 Федерального закона “О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)”», в соответствии с которым в проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы. Помощь волонтеров, в том числе в уборке и благоустройстве территорий, будет служить значимым вкладом в дело сохранения культурного наследия. Дополнительно, волонтеры Национального центра уже сегодня проводят цикл обучающих мероприятий по краеведе-

нию и культуре в общеобразовательных школах регионов – участниках проекта.

Быкова гора. Возрождение усадьбы Нарышкиных

Суть проекта: В Рязанской области погибает уникальный объект деревянного зодчества «Усадьба Нарышкиных, XVIII–XIX вв.». Региональное отделение «ВООПИК» запускает проект по спасению этого памятника истории и культуры. Волонтеры под руководством архитекторов-реставраторов выполняют работы по неотложной консервации разрушающегося объекта. Будут выставлены опоры под аварийные объемы, грозящие обрушением; осуществлены работы по временному закрытию участков с утратой кровельного покрытия; осуществлены обкос территории, опиловка аварийных деревьев, вынос мусора с очисткой внутренних помещений, установка консервационных щитов в оконные и дверные проемы. Крайне важно на деле показать молодому поколению, волонтерам, что сохранение объектов культурного наследия – это реальная и посильная работа и что именно участие простых людей в этом деле играет ключевую роль в передаче от предков к потомкам памятников материального наследия.

Цель проекта – популяризация среди молодежи деятельности по сохранению памятников истории и культуры.

Работы на объекте культурного наследия будет проводиться в соответствии с требованиями п. 3 Положения об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 декабря 2019 г.

Партнером РРО ВОО «ВООПИК» в проекте выступает Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская “Образ”» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04325 от 8 июня 2017 г.).

Уникальный объект культурного наследия находится в аварийном состоянии. И мы рискуем его потерять, если не последует проведение неотложных противоаварийных мероприятий. Ссылка на фотофиксацию объекта от 14.06.2020: <https://drive.google.com/file/d/1b-0hyLTn8kYxldM3JcZ4W0h390I0oj9T/view?usp=sharing>

Еще 9 лет назад объект восхищал и радовал туристов: <https://deni->

spiri.livejournal.com/3311.html

Но время неумолимо – если не принять срочных мер.

Цель проекта: Популяризация в студенческой и молодёжной среде региона дела сохранения объектов культурного наследия.

Задачи:

- спасение от обрушения объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Нарышкиных, XVIII–XIX вв.»;
- обучение целевой аудитории (молодежь и студенты) практическим навыкам первичного обследования памятников деревянного зодчества и выполнения противоаварийных работ на объектах наследия;
- привлечение внимания к объекту культурного наследия «Усадьба Нарышкиных, XVIII–XIX вв.», Рязанская обл., Шацкий р-н, д. Николаевка, ул. Быкова гора.

Целевая аудитория: молодёжь и студенты

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Ежегодно в Рязанской области уничтожается и разрушается от ветхости несколько сотен объектов, имеющих историческую и культурную ценность.

Блогер Илья Варламов представил удручающую картину областного центра: <https://varlamov.ru/3913047.html> Не менее печальна ситуация в районах области: <http://hranitelinasledia.com/articles/utraty/v-ryazanskoy-oblasti-pogib-derevyannyukhram-xvii-veka/> Утраты объектов архитектурного наследия происходят по причине доминирования в обществе идеологии получения материальной выгоды.

Объекты наследия в сознании обывателя и чиновника являются «обузой», которая «генерирует убыток».

Проблема пренебрежительного отношения к памятникам истории и культуры заключается в том, что сегодняшним взрослым, когда они еще были молоды, не сделали «ценностной прививки» в отношении объектов наследия.

Современный обыватель не осознает того, что объект наследия несет в себе не только ценностные смыслы, но и огромный потенциал экономического развития. И что более важно – является драйвером создания благоприятной социальной среды для жизни человека.

Сегодняшняя молодёжь в большинстве своем также индифферентно относится к объектам наследия, как и их родители.

Изменить систему ценностей взрослого сложно.

Молодежь же и в частности студенчество – это именно та благодатная глина, которая воспринимает созидательную энергию.

Это поколение, которое через 20 лет будет менять мир.

Рязанское отделение ВООПИК провело опросы в Рязани и районах области (через таргетированную рекламу в ВКонтакте) на знание молодыми людьми истории и памятников региона. Результаты размещены в группе ВК ВООПИК https://vk.com/voopik_rzn?w=wall-155631691_402%2Fall Опрос проводился в районах области, т. к. после окончания школы абитуриенты из районов приезжают поступать в рязанские вузы.

Только 22,9% респондентов дали правильные ответы.

Менее четверти!

Проблема усугубляется еще и НЕВЕРИЕМ в возможность что-то изменить: http://hraniteli-nasledia.com/articles/gradozashchita/predprazdnichnye-snosy-v-ryazani/?sphrase_id=17810 Рязанское отделение ВООПИК ставит своей задачей на конкретном примере усадьбы «Быкова гора» показать участникам проекта (молодежи и студентам) реальность малыми силами спасти от гибели уникальный объект деревянного зодчества. Продемонстрировать, как работает «стратегия малых дел». Зажечь молодежь энтузиазмом к созиданию.

Дать молодому человеку чувство гордости, что он сам смог сохранить для потомков уникальный памятник.

Экспедиция «Усть-Смолка-2020»:

Погружение в тысячелетнюю историю

Суть проекта: Проект направлен на продолжение работы археологической волонтерской экспедиции по изучению одного из ярких памятников истории и культуры Северо-Запада, привлечению молодежи и добровольцев к сохранению культурного наследия России, в том числе средствами спасательных полевых археологических исследований.

Наша цель – сохранение и широкая популяризация уникальной историко-культурной территории, играющей важную роль в историческом самосознании народов России и связанной с историей формирования русской государственности.

Проект рассчитан на самую широкую аудиторию: молодежь и студентов вузов, активных граждан, участников различных волонтерских проектов, краеведов и любителей истории, местных жителей и гостей региона.

Волонтерская археологическая экспедиция «Усть-Смолка-2020» завершит исследование ОКН ФЗ «Курганная группа XI–XII вв. в дер. Старый Изборск Печорского района Псковской области», работы на которой прекратились из-за скорпостижной смерти в 2018 году руководителя раскопок к. и. н. Харлашова Б. Н., ведущего сотрудника археологического центра. Много лет этот значимый для истории региона памятник археологии находится под угрозой полного уничтожения, наши работы – единственный способ спасти уникальные археологические материалы, повествующие о времени первых русских князей и начале русского государства.

По итогам раскопок будут созданы условия для музеефикации объекта археологического наследия и включения его в туристический маршрут Псково-Изборского объединенного музея-заповедника.

Цель проекта: Сохранение и широкая популяризация уникальной историко-культурной территории Изборска, играющей важнейшую роль в историческом самосознании народов России и связанной с формированием русской государственности.

Задачи:

- проведение полевых археологических исследований на ОКН ФЗ «Курганная группа XI–XII вв. в дер. Старый Изборск Печорского района Псковской области»;
- создание условий для музеефикации объекта археологического наследия и включения его в туристический маршрут Псково-Изборского объединенного музея-заповедника;
- камеральная обработка результатов археологических исследований; подготовка материалов научного отчета.

Целевая аудитория: все категории

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Волонтерская экспедиция создает уникальные условия для взаимодействия и общения неравнодушной молодежи и старшего поколения, объединенных интересом к прошлому. Могильник Усть-Смолка – единственный в ближайших окрестностях Изборска изучаемый археологами погребальный памятник, к которому не ослабевают интерес как местных жителей, так и гостей региона. Музеефикация памятника защитит его от угрожающего разрушения и сделает его доступным для туристов.

Кузбасс Кузнецкстрой

Суть проекта: Кемеровская область Кузбасс обладает большим потенциалом в сфере сохранения и популяризации индустриального наследия России. Этот крупный промышленный регион получил большое развитие в результате масштабной индустриализации Сибири в начале XX века. Среди огромного разнообразия и богатства памятников индустриальной эпохи особое место занимает Кузнецкстрой – масштабное строительство Кузнецкого металлургического комбината. В начале XX века люди из России, Германии, Англии, Франции и США приехали в Сибирь на строительство завода. Работая в суровых условиях сибирского климата, наши отцы и деды построили большой завод в глухой тайге. Много людей умерло при строительстве из-за тяжелых условий работы и быта. Особой честью считалось быть похороненным прямо на стройке завода. В результате этого подвига страна получила чугун и сталь. Половина танков периода Великой Отечественной войны была сделана из сибирской стали. Это помогло одержать победу над мировым фашизмом и дать человечеству путь к свободе. Сейчас эти знаковые места являются объектами культурного наследия федерального значения, часть является выявленными объектами, часть не имеет охранного статуса.

В результате проводимого с 2012 года Кемеровским областным отделением Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» комплекса мероприятий волонтерской направленности в некогда депрессивном районе «Соцгород Кузнецкстроя» произошло изменение городской среды, ее джентрификация: сюда стали охотно переезжать молодые семьи. Результаты проекта получили высокую оценку экспертов на V Санкт-Петербургском международном культурном форуме в рамках секции «Сохранение культурного наследия».

Как дальнейшее развитие проекта предлагается использовать уже созданную инфраструктуру и акцентировать внимание на развитии волонтерского движения в сфере сохранения и популяризации объектов индустриального наследия Кузнецкстроя в Кузбассе.

Цель проекта: Сохранение и популяризация индустриального наследия Кузбасса.

Задачи:

- обучение аттестованными МК РФ специалистами в сфере сохранения объектов культурного наследия волонтеров и участников проекта;

- проведение цикла выездных мероприятий волонтеров к памятникам Кузнецкстроя; сбор фотоматериалов, приведение в порядок прилегающей территории, в том числе захоронений кузнецкстроевцев;

- проведение волонтерами проекта комплекса работ по текущему ремонту ряда арт-объектов индустриальной эпохи в Соцгороде Кузнецкстроя, включая получение необходимой разрешительной документации (задание, разрешение на проведение работ, выданное Государственным органом охраны) для ремонта выявленного объекта культурного наследия – Парка советской скульптуры;

- проведение волонтерами проекта комплекса работ по анализу состояния мемориальных досок Кузнецкстроя, выявление памятных знаков, требующих обновления и реставрации; проведение необходимых работ по обновлению мемориальных досок; их фотофиксация и формирование единого электронного каталога, публикация его в открытом доступе;

- сбор волонтерами проекта информации о Кузнецкстрое, в том числе запись воспоминаний старожилов, фотографий и пр., с целью создания единой базы интернет-ресурса сайта проекта «Кузбасс Кузнецкстрой»;

- создания интернет-ресурса сайта проекта «Кузбасс Кузнецкстрой»;

- установка информационных стендов проекта «Кузбасс Кузнецкстрой» на территории Соцгорода Кузнецкстроя, с целью вовлечения населения в волонтерское движение по сохранению и популяризации индустриального наследия Кузбасса.

Целевая аудитория: все категории

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: Развитие волонтерского движения в сфере сохранения и популяризации объектов индустриального наследия Кузнецкстроя, вовлечение в этот процесс молодежи будут способствовать дальнейшему улучшению городской среды, придаст новый импульс формированию туристической привлекательности Кузбасса. Социальная значимость проекта заключается в укреплении гражданской идентичности, в культурном и экономическом развитии территории, росте самоидентификации региона.

Волонтерский проект по актуализации информации об ОКН «Экспедиция»

Суть проекта: В УГООКН Самарской области существует Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположен-

ных на территории Самарской области. Их количество составляет 734 объекта. Однако по целому ряду нет информации об их актуальном состоянии. В частности, отсутствуют сведения о более чем 200 ОКН, находящихся на территории Похвистневского, Сергиевского, Иса克林ского, Шенталинского, Хворостянского, Красноармейского, Большеглушицкого, Пестравского и некоторых других сельских районов. Последняя инвентаризация датировалась 1985 годом. За минувшие 35 лет многие из объектов могут быть утраченными. С целью развития волонтерского движения, вовлечения в него большего количества сторонников наша организация запланировала экспедиции к местам нахождения ОКН и дальнейшего их описания. В состав экспедиций будут входить эксперт-наставник, имеющий историческое образование и навык описания ОКН, фотограф и не менее 2-х волонтеров. Помимо поиска и фиксации объектов по указанным координатам, в задачи экспедиционной группы будет также входить взаимодействие с активными жителями сел, которые смогли бы в будущем стать костяком волонтерского движения по сохранению исторического наследия. В тех сельских районах, где будут выявлены такие активисты, мы проведем обучающие и просветительские семинары, основанные на опыте волонтеров и организаторов фестиваля «Том Сойер Фест». Таким образом, мы вовлечем в дело по сохранению ОКН и исторической среды неравнодушных людей, которые в свою очередь уже будут формировать самостоятельные проекты.

Таким образом, мы делаем крайне полезное и нужное дело в развитии государственной политики по сохранению ОКН. Мы выявляем и описываем объекты, которые еще можно сохранить. И второе – мы создаем команду профессиональных волонтеров, способных в дальнейшем оценить состояние того или иного памятника или ценного исторического объекта.

Цели проекта:

- Проведение инвентаризации объектов ОКН Самарской области.
- Привлечение волонтеров к изыскательской работе.

Задачи:

- собрать команду волонтеров для полевой и архивной работы;
- определить перечень объектов культурного наследия, входящих в реестр 1985 года и не обследованных с тех пор;
- собрать в архивах исчерпывающую информацию о выбранных ОКН;

- организовать волонтерские экспедиции по указанным адресам ОКН;
- описать обследованные ОКН, используя информацию визуального осмотра и найденных архивных материалов;
- передать собранные сведения в УГООКН Самарской области;
- провести в муниципальных образованиях Самарской области просветительские семинары на тему сохранения ОКН и развития волонтерского движения по теме исторической памяти.

Целевая аудитория: молодежь и студенты, профессиональные сообщества.

Эффект в результате реализации волонтерской практики или инициативы: В городах, где историческое ядро, как правило, цельное и компактное, сохранение объектов культурного наследия идет последовательно и планомерно, особенно в последние годы. Совершенно другая ситуация в сельской местности и на территории малых городов. Там практически отсутствует квартальная ансамблевость. Как правило, объекты ОКН там расположены единично. Например, в одном селе может располагаться от 1 до 3 ОКН, и все они территориально разбросаны. Это зачастую не позволяет местным жителям осознавать историческую ценность данных объектов и, соответственно, беречь их. Так, например, краснокирпичное здание паровой мельницы купца Малюшкина постройки 1900 года в селе Екатериновка Безенчукского района за 3 последних года местные жители разобрали на кирпичи для своих хозяйственных нужд. Это случилось еще и потому, что здание мельницы не значилось в реестре ОКН Самарской области, а значит, не имело государственной охраны. Выявление ценных архитектурных объектов на территории сельской местности, их актуализация в реестрах ОКН, – всё это позволит сохранить то небольшое наследие, которое еще сохранилось.

Школа волонтеров наследия

На базе Школы волонтеров наследия (далее – ШВН), действующей в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура», уже в течение двух лет, с 2019 по 2020 годы, проводится обучение волонтеров наследия в ряде субъектов Российской Федерации, что позволяет эффективно использовать их потенциал в конкретном ре-

гионе, в том числе создавая определенные предпосылки для масштабирования процессов такого обучения по всей стране.

Школа волонтеров наследия, привлекая к практико-ориентированному обучению в сфере культурного наследия слушателей, к настоящему времени уже стала важной площадкой в развитии у волонтеров наследия необходимых навыков, компетенций, приобретении ими знаний, способствуя широкому распространению их вовлеченности в дело сохранения памятников истории и культуры в различных регионах страны.

Для Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ШВН является флагманским проектом программы «Волонтеры культуры» национального проекта «Культура», которая реализует свои учебно-просветительские программы начиная с 2019 года.

В 2019 году ШВН была реализована в 5-ти субъектах Российской Федерации. Одиннадцатичасовой базовый курс обучения, который предусматривал ознакомление слушателей с основами сохранения культурного наследия, прошли свыше 1500 человек.

В 2020 году в ходе обучения 2000 человек из 10 субъектов Российской Федерации освоили Основную углубленную и Специальную углубленную программы ШВН.

Всего по итогам работы ШВН в 2019 и 2020 годах общая численность волонтеров наследия составила свыше 3500 человек.

Для Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» реализация образовательного процесса и мероприятий Школы волонтеров наследия является площадкой, на базе которой происходит наращивание опыта взаимодействия с социально-активной частью населения, готовой участвовать в волонтерском движении, открывая перспективы сотрудничества в сфере культуры, в сохранении объектов культурного наследия в различных субъектах Российской Федерации. В свою очередь вовлечение граждан в сохранение исторического наследия страны в ходе добровольческой деятельности является эффективной формой патриотического воспитания населения, развития его творческой и созидательной активности, а также эффективным механизмом доступа граждан к памятникам истории и культуры, получения информации о них.

Школа волонтеров наследия в 2021 году предусматривает обучение слушателей по следующим программам:

- Основная программа в объеме 10 (десяти) академических часов, включающих в себя теоретические и практические занятия;
- Специальная программа в объеме 25 (двадцати пяти) академических часов, включающих в себя теоретические и практические занятия.

Занятия в ШВН будут вести эксперты в сфере сохранения культурного наследия, реставрации, строительства, архитектуры, истории и других смежных областях (лекторы и мастера, имеющие профильное образование в сфере архитектуры, реставрации и опыт практической работы на объектах культурного наследия).

На занятиях ШВН слушатели познакомятся с понятием объектов культурного наследия, теоретическими и практическими основами их сохранения, консервации и реставрации, овладеют практическими навыками работы с деревянными, каменными и металлическими поверхностями. Лекторы и мастера ШВН расскажут о наиболее проблемных сферах российского наследия, о том, как помочь разрушающимся памятникам, а также познакомят слушателей с практическими приемами и навыками реставрации деревянного и каменного зодчества, восстановления металлических конструкций.

География Школы волонтеров наследия

Организация и проведение обучения в ШВН по Основной и Специальной программам проходят со 2 августа по 1 декабря 2021 года в двадцати субъектах Российской Федерации: Архангельская область, Владимирская область, Волгоградская область, г. Москва, г. Санкт-Петербург, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область, Ленинградская область, Московская область, Новгородская область, Орловская область, Псковская область, Республика Крым, Рязанская область, Республика Северная Осетия, Республика Башкортостан, Республика Якутия, Самарская область, Саратовская область.

Обучение в ШВН по Основной программе проходит для слушателей следующих субъектов Российской Федерации: Архангельская область, Владимирская область, Волгоградская область, г. Москва, г. Санкт-Петербург, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область, Ленинградская область, Московская область, Новгородская область, Орловская область, Псковская область, Республика Крым, Рязанская область, Республика Северная Осетия, Республика Башкортостан, Республика Якутия, Самарская область,

Саратовская область. Общее количество слушателей Основной программы обучения должно составить не менее 1800 человек.

Обучение в ШВН по Специальной программе обучения проводится для слушателей следующих субъектов Российской Федерации: Владимирская область, г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Крым, Ленинградская область, Орловская область, Самарская область, Саратовская область. Общее количество слушателей Специальной программы обучения должно составить не менее не менее 200 человек.

Согласно условиям организации образовательного процесса ШВН все обучающиеся будут разделены на группы:

- при проведении лекционных занятий каждая группа будет насчитывать не более 75 человек;

- при проведении практических занятий каждая группа будет насчитывать не более 25 человек.

В соответствии с Основной программой обучения каждый слушатель проходит обучение в объеме не менее 10 (десяти) академических часов. Для слушателей Специальной программы обучения планируется курс обучения в объеме не менее 25 (двадцати пяти) академических часов.

Обучение слушателей будет организовано в соответствии с графиками занятий, которые будут сформированы по каждому субъекту Российской Федерации реализации ШВН.

Графики занятий предусматривают: название курса; название теоретических и практических занятий; данные о преподавателях (Ф.И.О., должность, образование, степень, звание); количество слушателей в группе; места проведения занятий (адрес проведения лекционных и практических занятий); даты и время проведения соответствующих занятий.

Всего в 2021 году в рамках реализации ШВН планируется привлечь и обучить 2000 слушателей, каждый из которых в соответствии с осваиваемой программой обучения станет волонтером наследия, получив новые знания по теме сохранения объектов культурного наследия и овладев практическими навыками в работе с деревом, металлом и камнем, обучение по которым будет подтверждено соответствующими сертификатами.

Организация обучения слушателей в ШВН, а также все мероприятия, связанные с реализацией ШВН в субъектах Российской Федерации, обеспечиваются за счет средств проекта (кроме возможных расходов, связанных с проездом к месту проведения занятий слушателей).

При оказании услуг будет обеспечена безопасность участников ШВН, организован контроль доступа посторонних лиц на территорию места проведения занятий, предусмотрена возможность, в случае необходимости, экстренного вызова сотрудников полиции, «скорой помощи».

В рамках работы ШВН будет обеспечено соответствие санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, требование обеспечения правопорядка, противопожарной и антитеррористической безопасности.

Целями Школы волонтеров наследия являются:

- популяризация волонтерского движения в сфере сохранения культурного наследия;
- привлечение граждан Российской Федерации к участию в волонтерских проектах в сфере сохранения культурного наследия;
- привлечение внимания к проблеме сохранения культурного наследия.

Задачи Школы волонтеров наследия:

- вовлечение активных граждан в волонтерскую деятельность в сфере сохранения культурного наследия;
- обучение волонтеров теоретическим и практическим профессиональным навыкам в сфере сохранения культурного наследия;
- подготовка волонтеров к работе на объектах культурного наследия;
- увеличение числа специалистов в области сохранения культурного наследия;
- привлечение специалистов в области сохранения культурного наследия для участия в волонтерской деятельности.

Миссия Школы волонтеров наследия: общегражданское участие в сохранении культурного наследия. «Вместе сохраняем национальную гордость!»

Структура организационной группы Школы волонтеров наследия

В рамках реализации Школы волонтеров наследия с целью обеспечения будет сформирована организационная группа ШВН, состоящая из Центрального и региональных штабов.

В состав Центрального штаба входят: руководитель, методист, менеджеры.

В состав Региональных штабов входят: региональный руководитель, региональный менеджер.

Учитывая географию проекта, организационная группа будет состоять из Центрального штаба и представителей региональных штабов. Максимальная численность организационной группы может составить 44 чел. (4 чел. – Центральный штаб; 40 чел. – представители региональных штабов, т. е. по 2 чел. из 20 регионов, участвующих в ШВН). Всего численность организационной группы – не более 44 чел.

В рамках деятельности Центрального штаба и региональных штабов, созданных в 20-ти субъектах Российской Федерации, участников ШВН будет создана единая система работы с соисполнителями, организующими работу ШВН в регионах проведения ШВН, обеспечена оперативная связь с соисполнителями в связи с реализацией ШВН в конкретном субъекте Российской Федерации, организована работа по достижению запланированных результатов в целом и в разрезе соответствующего региона.

Программы обучения Школы волонтеров наследия

В рамках функционирования Школы волонтеров наследия в 2021 году предусмотрена реализация Основной и Специальной программ обучения.

Основная и Дополнительная программы обучения будут разработаны с учетом Постановления Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

При разработке Основной программы обучения будут соблюдены следующие условия.

Основная программа обучения будет составлена из расчета проведения в течение не менее 10 (десяти) академических часов. В нее будут включены не менее 4 лекционных и не менее 6 практических часов.

Структура программы будет предусматривать следующие блоки:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебного материала с указанием количества часов по каждой теме;

- условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, оборудование учебных кабинетов и мастерских);

- перечень учебных изданий, интернет-ресурсов и другой литературы;

- формы и методы контроля результатов обучения;

- оценочные материалы.

В рамках освоения слушателями Основной программы обучения будут предусмотрены следующие результаты:

а) в результате освоения Основной программы предполагается, что слушатель должен будет знать:

- историю участия волонтеров в сохранении объектов культурного наследия, формы и виды деятельности волонтеров;

- основные принципы консервации и реставрации объектов культурного наследия;

- виды природного и искусственного камня, методы его обработки;

- виды и породы дерева, виды и причины разрушения деревянных изделий и конструкций, приемы и способы консервации и реставрации дерева;

- классификацию металлов, технологию защиты металла от коррозии, способы реставрации металлических предметов;

б) в результате освоения программы предполагается, что слушатель должен будет уметь выполнять работы по обработке поверхности из:

- камня (очистку от высолов, грибков, плесени и т. д., подготовку поверхности и окрашивание, проводить защитные мероприятия и т. д.);

- из дерева (удаление краски, восстановление древесины, выравнивание поверхности, подготовку основания, окрашивание и т. д.);

- из металла (удаление старых покрытий, следов коррозии, работу с ингибиторами, подготовку поверхности и окрашивание и т. д.).

При разработке Специальной программы обучения будут соблюдены следующие условия: Специальная программа обучения будет составлена из расчета проведения занятий в течение не менее 25 (двадцати пяти) академических часов и будет включать в себя не менее 7 лекционных и не менее 18 практических часов.







От памятника к памяти: Мемориализация культурного наследия Старорусского кладбища в городе Симферополе

Суть проекта:

Для сохранения оставшихся уникальных захоронений реализован проект по мемориализации кладбища силами историков и краеведов города Симферополя. Итогом увековечения памяти выдающихся людей, захороненных на Старорусском кладбище в Симферополе, стало составление историко-культурного опорного плана местности, формирование каталога исторических справок и учётных карточек на основе архивных изысканий по памятникам Старорусского кладбища, разработка комплексной программы по выявлению и сохранению объектов культурного наследия Старорусского кладбища, создание интернет-ресурсов о памятниках этого места. В ходе проекта проведены десять волонтерских акций с целью благоустройства и ремонта 25 памятников.

Цель проекта:

Создать условия для обеспечения сохранности культурного наследия Старорусского кладбища Симферополя и увековечения памяти выдающихся людей Крыма Мой индивидуальный проект

Задачи:

- Провести комплексное историко-культурное исследование Старорусского кладбища в городе Симферополе.
- Разработать материалы для размещения в сети Интернет с целью популяризации памятников Старорусского кладбища.
- Организовать системное сохранение памятников Старорусского кладбища.



Место памяти: постижение истории в мемориальном пространстве

Суть проекта:

В рамках проекта Крымского республиканского отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры».на базе мемориала создан дискуссионный клуб, разрабатывается образовательный курс по совершенствованию навыков работы с историческими документами в новых информационных условиях и формированию опыта фактчекинга, формированию навыков выявления исторических фейков и противодействию их распространению, а также предотвращению фальсификации исторических фактов. В социальных сетях (Instagram, ВКонтакте, Facebook создаются страницы, где представлена объективная и исторически проверенная информация по вопросам, наиболее часто подвергающимся атакам со стороны фальсификаторов истории, приводятся и опровергаются наиболее очевидные и заметные примеры фейков и очернения истории Великой Отечественной войны. Помимо русскоязычной фейковой индустрии, представлены примеры фальсификации истории Второй мировой войны на английском, польском и немецком языках. Для канала Youtube готовятся короткие ролики, в которых наглядно опровергаются искажения истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, а также довоенного и послевоенного периодов. Разрабатываются экскурсионные маршруты, связанные с посещением объектов партизанской славы, местами геноцида мирного населения Крыма, полей сражений и братских могил. В рамках проекта готовятся методические рекомендации по проведению учебных лекций, семинаров, круглых столов и мастер-классов по вопросам предотвращения фальсификации истории и искажения событий Великой Отечественной войны. Запланировано проведение весной 2022 года практического семинара для педагогов с целью обсуждения лучших практик патриотического воспитания.

Цель проекта:

Создать условия для формирования у подростков и молодежи объективного представления об общем ходе Великой Отечественной войны, ее предыстории и последствиях, а также выработки умения и навыков самостоятельно выявлять и разоблачать фальсификации, фейки и псевдоисторические публикации по истории России в целом.

Задачи:

- Обеспечение проведения информационно-просветительских мероприятий, направленных на формирование навыков

самостоятельной работы и объективной интерпретации исторических источников (письменных, устных, материальных, фото- и кинодокументации).

- Разработка серии маршрутов с посещением исторических памятников Крыма, связанных с историей партизанского движения и военных действий эпохи Великой Отечественной войны.
- Формирование патриотизма и увековечение памяти о героизме народа в годы Великой Отечественной войны через интернет ресурсы.
- Обобщить и тиражировать методические разработки по вопросам предотвращения фальсификации истории и искажения событий Великой Отечественной войны.



Вспомнить всех поимённо: Историко-культурное исследование и благоустройство памятников силами добровольцев (волонтеров) на Воинском кладбище города Симферополя

Суть проекта:

Системная работа по сохранению исторических некрополей с 2018 года набирает обороты благодаря инициативам Крымского республиканского отделения ВООПИК. Старт деятельности начался с мониторинга и благоустройства военно-мемориального наследия силами волонтеров. В 2019 году было положено начало работе по мемориализации Старорусского кладбища в Симферополе, что позволило разработать алгоритм деятельности, применимый и на

других некрополях. Он включает в себя проведение историко-культурного исследования, в ходе которого на основе рассекреченных архивных материалов, ставших доступными на сайте Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, можно восстановить или уточнить персональные данные (фамилии, имена, отчества, годы жизни, место службы и звания) захороненных в братских могилах советских воинов.

Воинское кладбище города Симферополя является объектом культурного наследия регионального значения. Здесь захоронены офицеры и солдаты, погибшие во время Великой Отечественной войны на полях сражений и в фашистских концлагерях, умершие от ран в военных госпиталях и ушедшие из жизни уже после войны, подпольщики, партизаны и члены их семей. На многие братские могилы было актуально уточнение персональных данных на захороненных советских воинов на основе имеющихся сегодня в распоряжении специалистов архивных источников.

В ходе реализации проекта проведено обследование территории некрополя с целью определения захоронений, представляющих историко-культурную ценность и фотофиксации ценных элементов захоронений. На выявленные памятники составлены учетные карточки и исторические справки. В текстах исторических справок обозначены установленные неточности, с которыми через координаты можно ознакомиться в сети Интернет. Также проведены мониторинг состояния военно-мемориальных объектов исследуемого некрополя с заполнением на них карт общественного контроля и акции по благоустройству памятников (обрезка растительности, поновление памятников, уборка территории объектов культурного наследия и вывоз мусора) силами волонтеров. Для популяризации практики формирования бережного отношения к культурному наследию и приобщения к добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культурного наследия проведены вебинары в онлайн-формате с представителями добровольческих (волонтерских) организаций Республики Крым, молодежных объединений и представителей общественных советов муниципальных образований Республики Крым. Им был представлен алгоритм историко-культурного исследования братских могил и даны методические материалы для уточнения имен захороненных воинов.

Цель проекта:

Содействие в формировании сообщества волонтеров наследия через популяризацию добровольческого (волонтерского) движения на военно-мемориальном наследии, приобщение к практике проведения

историко-культурного исследования и инициативам по благоустройству памятников Воинского кладбища в Симферополе.

Задачи:

- Провести комплексное историко-культурное исследование Воинского кладбища в городе Симферополе.
- Разработать материалы для размещения в сети Интернет с целью популяризации памятников Воинского кладбища.
- Организовать работы по мониторингу и благоустройству памятников Воинского кладбища (волонтерские субботники).
- Провести серию вебинаров с целью обучения алгоритму работы с военно-мемориальным наследием для представителей добровольческих (волонтерских) организаций, молодежных объединений и представителей общественных советов муниципальных образований Республики Крым.



В приложении 1 Аналитического бюллетеня представлен Алгоритм историко-культурного исследования братских могил и уточнения имен захороненных воинов, который был разработан и применялся в рамках проекта.

«АрхеоМост. Путь к древнему Крыму»

Автор проекта – Роман Колчак, работающий завхозом в Красногорской основной школе имени Л. К. Никитиной. В 2016 году он запустил проект «АрхеоМост. Путь к древнему Крыму», посвященный сохранению исторических памятников Крыма.

Суть проекта:

Проект предусматривает серию открытых лекций для слушателей старше 17 лет (студентов, экскурсоводов, педагогов и др.). Волонтеры очищают природные памятники, а также проводят мастер-классы по гончарному искусству, мультипликации, театру теней, скалолазанию и другим направлениям. И дело не только в чистых стенах и песке, дело в эмоциях и моментах. Например, иногда на проекте организуют театр теней в районе пещер: волшебство картинки, звёздное небо и потрескивание костра — всё это помогает передать атмосферу того самого древнего Крыма.

Цель проекта:

Способствовать формированию у жителей и гостей региона правильной мировоззренческой системы, которая бы не только учила бережному и внимательному отношению к культурному наследию полуострова, но и не позволила в будущем наносить вред памятникам истории через привлечение подростков, студенчества и молодежи в процесс восстановления и сохранения древних археологических и культурно-исторических объектов Бахчисарайского района Республики Крым.

Результаты:

Экспедиция проходит уже пятый сезон. За четыре года реализации проекта было задействовано более 200 волонтеров из разных уголков страны, очищено более 50 объектов культурно-исторического наследия четырех древних пещерных городов Бахчисарайского заповедника (Тепе-Кермен, Мангуп, Качи-Кальон, Бакла).



Памятники с нами говорят - возвращение имен

Суть проекта:

Проектом Региональной общественной организации «Русская Община Крыма» предусматривается проведение исследовательской историко-краеведческой работы с целью выявления новых значимых имен земляков, их судеб, объектов, обладающих историко-культурной ценностью; создание условий для повышения его туристической привлекательности; широкое информирование населения о ходе реализации проекта и повышение интереса к объектам некрополя, работа со СМИ и социальными сетями. В ходе реализации проекта могилы участников войны, оставшиеся без попечения родственников, будут расчищены, а фото на памятниках, в случае отсутствия или негодности, восстановлены. Планируется создание картотеки воинских захоронений с включением информации о боевом пути, сведениях о наградах. У входа в некрополь на стене будет размещен информационный стенд с историей некрополя, схемой размещения важных историко-культурных объектов, именами значимых феодосийцев. Установлены указатели с номером сектора для удобства поиска исторических памятников. Планируется разработка новых экскурсионных маршрутов. Особое внимание направлено на подрастающее поколение. В школах к 75-летию Победы предусмотрена передвижная выставка «Подвигом славны твои земляки». На демонстрационных стендах будет представлена фото- и текстовая информация о феодосийцах Героях Советского Союза и кавалерах орденов Славы (15 чел.), феодосийцах-командирах Победы (15 чел), награжденных орденами А. Невского и А. Суворова, что откроет новые имена «Бессмертного полка Феодосии – Города воинской славы». Реализация проекта позволит раскрыть экскурсионно-туристический потенциал Феодосии, станет поводом для новых рассказов о судьбах и подвигах земляков, позволит школьникам и молодежи понять историческое значение некрополя, привлечет внимание взрослого населения и туристов. Уходит старшее поколение, и необходимо передать память о прошлом детям, чтобы знали, хранили и помнили. Ведь это нужно не мёртвым, это надо живым.

Цель проекта:

Сохранение исторической памяти о земляках: героях Крымской, Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, почетных гражданах г. Феодосии и исторических деятелях, духовное развитие подрастающего поколения и повышение интереса жителей и гостей города к истории Феодосии – одного из старейших городов

России путем создания информационно-туристической площадки «Мемориальный некрополь».

Задачи:

- Проведение исследовательской историко-краеведческой работы с целью выявления новых значимых имен земляков и их судеб, объектов некрополя, обладающих историко-культурной ценностью.
- Создание условий для повышения туристической привлекательности некрополя.
- Широкое информирование населения о ходе реализации проекта и повышение интереса к объектам некрополя, работа со СМИ и социальными сетями.



Феодосия. История .События. Судьбы «Феодосия. История. События. Судьбы»

Суть проекта:

Продолжение проекта «Памятники с нами говорят – возвращение имен» 2020 г. и название Краеведческих чтений. Благодаря работе краеведов разных поколений появились новые яркие имена. Горожане проявили живой интерес. Чтения посетило около 150 человек, треть – молодое поколение. Доклады участников – результат кропотливой работы с метрическими книгами, семейными архивами, личными коллекциями. Всего докладов – 15, два – подготовлены совместно с начинающими краеведами. Докладчики поднимали проблемы сохранения памятников истории, каким является и старейшее городское кладбище. Из выступления

учащихся: «Хочется верить, что некрополь будет сохранен для будущих поколений, как мемориал предкам». Значит, будем продолжать поисковую работу, возвращать имена, поддерживать интерес молодежи к краеведению, передавать им знания. Начинаящие краеведы, а это старшеклассники, воспитанники интерната, студенты техникума, помогали в благоустройстве некрополя в 2020 году. Благодаря ребятам появились новые маршруты экскурсий на карте некрополя. Они готовы и дальше развиваться как краеведы, вовлекать своих одноклассников и понимают, что занятия краеведением являются важным элементом любви к малой родине, расширяют кругозор. Но, кроме просветительских мероприятий, подопечные нуждаются в обучении и поддержке. Наставники предусмотрели программу, где ребята получают знания по музейной деятельности. Профессиональные компетенции, которые помогут молодежи сориентироваться в выборе профессии, получить опыт для поступления в вуз. Особенностью проекта является вовлечение в проект волонтеров «серебряного» возраста. После снятия ограничений они с энтузиазмом и энергией хотят делиться своими знаниями и опытом в краеведении, чтобы почувствовать себя активными и востребованными. Появится живое общение, что благотворно скажется на качестве жизни, мышлении. Наставники готовы обучать, как правильно подготовить доклады, выступать перед широкой аудиторией. Русской общине выделено помещение, где уже проходят выставки и краеведческие встречи с участием людей разных возрастов. Здесь и будет располагаться сообщество краеведов. Начало положено. Однако для вовлечения молодежи требуется современное техническое оснащение. Ребята покажут свое умение и вовлекут старших в молодежные проекты. Уникальное краеведческое движение по сохранению некрополей, метрических книг очень важно для изучения истории. Наставники несут ответственность за продолжение дел предков. Собранный ценный краеведческий материал, воспоминания родственников, очевидцев будут востребованы пользователями в будущем. Работа по улучшению условий туристической привлекательности продолжится, появится Стена памяти с информацией об утраченных захоронениях, именные указатели у памятников значимым людям.

Цель проекта:

Формирование устойчивого сообщества краеведов разных возрастов, вовлечение в сообщество молодежи путем обучения и поддержки начинающих любителей истории для изучения и сохранения наследия г. Феодосии.

Задачи:

- Организация просветительской деятельности, повышение уровня знаний о поисково-познавательных навыках начинающих краеведов, развитие у них профессиональных компетенций в области краеведения и музееведения.
- Проведение практических исследовательских историко-краеведческих работ на Феодосийском некрополе для закрепления знаний и компетенций у начинающих краеведов и передача опыта от краеведов старшего возраста.
- Широкое информирование населения о ходе реализации проекта, привлечение внимания общественности к молодежным инициативам по сохранению исторического наследия города, объектам некрополя, работа со СМИ и социальными сетями с использованием молодежных страниц.

Практические выходы на объекты культурного наследия Симферопольского отделения Всероссийского молодёжного общества «Культурный патруль» г. Симферополя и Симферопольского района

Суть практики:

Несмотря на обширную информационную программу, проводимую в социальных сетях и средствах массовой информации, именно практические выходы делают сохранение наследия живым, реальным делом, к которому может приобщиться каждый человек. Механизм действия прост: объявление о сборе публикуется в социальных сетях проекта; в отличие от многих других субботников, на месте дается историческая справка о месте, в котором проводится уборка; специалисты, принимающие участие в мероприятии, консультируют участников по вопросам лучшего применения сил для достижения продуктивных результатов. По итогу проведенных мероприятий создается аудиовизуальный контент, описывающий состояние объекта и пропагандирующий дальнейшую работу на местах.

Цель мероприятия:

Определение текущего состояния объекта культурного наследия, состояния прилегающей территории, приведение в порядок объекта и ликвидация разрушительных факторов в допустимых масштабах, распространение информации о состоянии объекта.

Задачи:

- оценить обстановку на месте для проведения наиболее эффективных мер по защите объекта;

- провести восстановительные действия на местах, в границах допустимых законодательством Российской Федерации волонтерских действий;
- донести информацию о положении дел на объекте с помощью социальных систем проекта.



Целевая аудитория:

Обучающиеся муниципальных образовательных учреждений города Симферополя, учреждений среднего профессионального образования Республики Крым и студенты крымских вузов; преподаватели и наставники; экскурсоводы; туристы, общественные деятели.

Урок нравственности по ознакомлению с окружающим миром с использованием ИКТ-технологии, кинезиологии для детей подготовительной группы «Культурное наследие глазами детей»

Подготовили музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования МБДОУ № 40 «Катюша» Старкова Оксана Юрьевна, Зинченко Ирина Анатольевна.

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию города Симферополя.

Программное содержание:

- расширить и систематизировать знания детей о родном городе Симферополе, о его достопримечательностях, памятниках;

- пробуждать в детях чувство любви и сопричастности к городу, его культурному наследию;
- познакомить детей с профессией реставратора;
- развивать память, речь, логическое мышление и аналитико-синтетическую деятельность;
- воспитывать чувство гордости за свою «малую родину», интерес к прошлому и настоящему города, уважение к людям города.

Материалы и оборудование: Картинки с изображением истории возникновения города Симферополя к 3-D конструкции, фотографии улиц города, сердечко, д/и «Узнай памятник» (нейротаблица), мультимедийная доска, флипчарт, видеоролик репортажа «Улицы города рассказывают», отрывок мультфильма «Профессия реставратора», инструменты к мастер-классу.

Предварительная работа: знакомство с памятниками и улицами города Симферополя, разучивание стихотворений, рассматривание фотоальбомов достопримечательностей родного города, съемка репортажа «Улицы города рассказывают».



В ходе занятия: игра «Передай сердечко и скажи словечко», игра «Узнай памятник по фотографии», работа с нейротаблицами, физминутка «Симферополь», просмотр фрагмента мультфильма о профессии реставратора, мастер-класс под руководством реставратора на объекте культурного наследия, с помощью кисточек и шпателей дети счищали лишние загрязнения с поверхности здания.

6. Методические рекомендации для организации системной работы по сохранению и популяризации культурного наследия

Рекомендации по созданию волонтерских сообществ на площадках общественных организаций, учреждений культуры и образовательных организаций

Инструкция по формированию волонтерского сообщества на базе учреждения культуры

1. Определение цели и формата работы волонтерского сообщества

Первый шаг на пути к созданию эффективного волонтерского сообщества – понимание целей его работы. Этот пункт является общим для создания рабочего сообщества на базе любой площадки.

Внимание нового волонтерского сообщества может быть направлено на работы по сохранению культурного наследия региона и по благоустройству объекта культурного наследия, или же целью может выступать реализация творческих и социокультурных инициатив, вовлечение активных граждан в жизнь города/региона.

Цель выбирается в рамках пяти направлений, по которым могут работать волонтеры в сфере культуры:

- работа с учреждениями культуры;
- сохранение культурного наследия путем восстановления памятников истории и культуры;
- реализация социокультурных проектов;
- организация туристических маршрутов и культурных пространств.

2. Определение конкретных задач

Вторым шагом необходимо конкретизировать цель работы волонтерского сообщества, продумать четкие механизмы достижения желаемого результата.

Волонтерскому сообществу в сфере сохранения культурного наследия необходимо понимать, какие именно объекты региона попадают в сферу деятельности сообщества и какие из них нуждаются в благоустройстве. Также волонтерское сообщество должно понимать, чем именно добровольцы могут помочь в рамках деятельности сферы (непосредственно восстанавливать памятники, собирать и систематизировать архивную информацию, благоустраивать тер-

риторию, вести просветительскую деятельность с жителями региона и т. д.).

3. Поиск действующей общественной/государственной организации, которая может выступить площадкой для создания волонтерского сообщества

Волонтерское сообщество может быть реализовано только на базе организации, которая заинтересована в сопровождении добровольческого движения.

Создание нового сообщества подразумевает поиск доступной площадки или, при отсутствии таковой, создание новой некоммерческой организации, специализирующейся именно на сопровождении волонтерской деятельности.

Площадками для развития волонтерских центров чаще всего выступают учреждения культуры (библиотеки, музеи, клубы, Дома культуры и другие организации), которые заинтересованы в увеличении количества посетителей и развитии новых форм работы с населением.

Как правило, общественные организации охотно соглашаются привлекать волонтеров в свою деятельность, так как волонтеры выступают весомым ресурсом для оперативного решения стратегических задач организации.

Тем не менее, если в вашем регионе нет доступных площадок для курирования добровольческой деятельности, далее в тексте будет представлена пошаговая инструкция по созданию новой некоммерческой организации.

4. Официальное оформление добровольческой деятельности на базе организации

После того, как вы определили будущую сферу деятельности волонтерского сообщества и нашли площадку, на базе которой будет реализовываться деятельность, целесообразно разработать положение о добровольческой деятельности в рамках учреждения культуры (для удобства было разработано типовое положение, его можно найти в открытом доступе и взять за основу). Положение утверждается руководителем, он же выпускает и нормативный акт, подтверждающий создание волонтерского сообщества на базе организации.

5. Выбор координатора

Планирование последующей работы сообщества, привлечение добровольцев и организацию коммуникаций между волонтерами и

учреждением осуществляет специально обученное и уполномоченное лицо – координатор.

В качестве координатора волонтеров может выступать как штатный сотрудник учреждения культуры, так и подготовленный активист из числа самих добровольцев.

В случае реализации учреждением специальной благотворительной программы с участием добровольцев, совместно с общественной или иной некоммерческой организацией, функции координатора может исполнять сотрудник этой организации.

Основные функции координатора:

- планирование добровольческой деятельности и добровольных работ;
- определение и описание добровольческих вакансий;
- информирование сотрудников учреждения об организации и использовании труда добровольцев в учреждении;
- информирование благополучателей о добровольческой помощи в учреждении;
- привлечение и мотивирование добровольцев;
- проведение собеседований и отбор добровольцев;
- организация и координирование процесса добровольческой деятельности;
- обеспечение безопасности работы добровольцев;
- контроль и учет добровольных работ;
- представление интересов добровольцев перед руководством учреждения;
- определение эффективности добровольческой деятельности в учреждении;
- поощрение волонтеров.

6. Планирование волонтерской деятельности

При дальнейшем планировании непосредственных волонтерских работ руководству учреждения важно определить:

- области деятельности организации, которые возможно развивать силами добровольцев;
- структурные подразделения, в которых смогут быть задействованы волонтеры;
- общие виды работ, которые не требуют постоянной занятости, полноценной нагрузки, повседневной занятости, но не могут быть выполнены имеющимся персоналом;
- программы, проекты, акции и мероприятия, которые организации необходимо провести, но не хватает человеческих ресурсов для осуществления;

- деятельность, рассчитанную на благополучателей, которую необходимо расширять и которая может быть выполнена добровольцами при определенной подготовке.

7. Привлечение добровольцев

Привлечение волонтеров для работы в учреждении осуществляется координатором самостоятельно или с привлечением партнерских организаций (общественных, некоммерческих) и включает:

- распространение информации о наличии добровольческих вакансий через единую информационную систему «DOBRO.RU», партнерские организации, социальные сети и СМИ;
- проведение кампании по набору добровольцев в учебных заведениях, государственных и негосударственных, социально ориентированных некоммерческих организациях и др. учреждениях;
- организацию набора, собеседований и отбора добровольцев, в том числе и на основе конкурса;
- отбор и привлечение для работы в общественной/государственной организации добровольческие центры и объединения, а также некоммерческие организации, осуществляющие добровольческую деятельность;
- проведение первичного информирования, обучения, ориентирования на территории объекта, инструктаж добровольцев.

8. Подготовка добровольцев к работе

Организация работы добровольцев в государственной или общественной организации предусматривает 3 этапа – подготовку, сопровождение, поощрение.

Подготовка добровольцев к работе в учреждении включает в себя:

- проведение вводных инструктажей;
- первичное мотивирование для работы в учреждении;
- обучение в соответствии с планируемыми добровольческими работами;
- согласование обязанностей и полномочий добровольцев;
- заключение соглашения учреждения с добровольцем.

9. Организация процесса работы волонтеров

Организация работы добровольцев осуществляется посредством деятельности координатора и предусматривает:

- сопровождение/поддержку работы волонтеров (консультирование, решение организационных и технических вопросов, повы-

шение квалификации, предоставление дополнительной информации и т. д.);

- контроль и оценку деятельности волонтеров;
- обеспечение учета и реализации интересов/потребностей волонтеров.

Отношения между общественной/государственной организацией целесообразно регулировать заключением гражданско-правовых актов – индивидуальными соглашениями учреждения с добровольцем (типовые соглашения представлены на портале Добро.Университет).

В целях фиксации практики добровольного труда координатору необходимо заносить сведения об отработанных волонтерских часах либо в «Личную книжку добровольца», либо в личный кабинет на ЕИС «DOBRO.RU».

Необходимо также вести систему учета волонтеров (как с использованием внутренних, так и с использованием внешних ресурсов). Внутренний учет предполагается в простой табличной форме (Excel, Google-таблицы), внешний учет осуществляется через Единую информационную систему dobro.ru.

Все эти действия необходимы для формирования комфортных условий добровольческой деятельности в организационном, информационном и материально-техническом аспектах.

Критериями в оценке качества условий работы добровольца являются следующие параметры:

- ресурсное обеспечение работы добровольцев (информация, расходные материалы, бесплатное питание, исправная оргтехника и др.);
- стимулы для добровольцев (сувенирная продукция, символика и атрибутика, организация отдыха в виде экскурсий, клубного общения и т. д.);
- квалифицированная организация работы добровольцев и др.

10. Сопровождение волонтерской деятельности

Сопровождение волонтерской деятельности подразумевает обеспечение безопасности работы добровольцев, которое осуществляют координатор и руководство учреждения культуры, на базе которого осуществляется деятельность сообщества.

Безопасность волонтеров предусматривает:

- ограничение занятости до 6 часов в день;
- недопущение волонтеров к работе, требующей специальной профессиональной подготовки;

- недопущение волонтеров к работе в ночное время суток (если это не оговорено заранее в соглашении);
- недопущение волонтеров к работе в местах повышенного риска;
- недопущение волонтеров к работе без инструктажа по технике безопасности;
- недопущение волонтеров к работе без средств индивидуальной защиты;
- недопущение волонтеров к работе без специальной подготовки, если того требует специфика выполняемой деятельности;
- недопущение волонтеров к работе по исполнению должностных обязанностей оплачиваемого персонала учреждения.

11. Сотрудничество с некоммерческими и коммерческими партнерами

Для эффективной деятельности необходимо найти партнеров, с которыми планируется реализовывать совместные проекты или принимать участие в их мероприятиях.

Вне зависимости от организационно-правовой формы, в качестве ключевых партнеров волонтерского сообщества могут выступать следующие типы учреждений:

- Дома и Дворцы творчества разного уровня;
- театрально-зрелищные организации (театры, концерты, цирки и т. д.);
- музеи;
- библиотеки;
- парки культуры и отдыха.

Качественное взаимодействие с партнерами можно организовать по следующему алгоритму:

1. Определение условий взаимодействия.
2. Заключение договора о сотрудничестве.
3. Определение ответственных за коммуникацию между заказчиком и волонтерским сообществом.
4. Определение исполнителей и координаторов из числа волонтеров.
5. Реализация проекта.
6. Анализ результатов, заполнение отчетной документации.

12. Поощрение волонтеров

Поощрение волонтеров является важным аспектом мотивации волонтерской деятельности. Так как деятельность носит безвозмездный характер, то наибольший акцент волонтерские сообщества делают именно на нематериальном поощрении участников.

Примерами нематериального поощрения могут являться:

- бесплатное обучение и участие в образовательных стажировках;
- бесплатное участие в культурно-массовых, досуговых и др. мероприятиях;
- предоставление возможности бесплатного пользования услугами учреждения культуры, в котором волонтер работает;
- предоставление возможности бесплатного участия во встречах с известными, популярными, высокопоставленными персонами, вовлеченными в реализацию мероприятия;
- вручение сертификатов и благодарственных писем;
- размещение информации о лучших волонтерах по итогам проведения мероприятия на информационных стендах / в социальных сетях сообщества.

Материальные способы тоже могут применяться при поощрении волонтеров.

Примерами материального поощрения являются:

- повышенная стипендия;
- сувенирная продукция с символикой мероприятия;
- призы от спонсоров;
- уникальные атрибуты и сувениры для лучших волонтеров;
- билеты на различные культурные мероприятия;
- выпуск именной «Карты лояльности волонтера», предоставляющей различные льготы;
- бесплатные сервисы для волонтеров.

Инструкция по формированию волонтерского сообщества на базе некоммерческой организации

1. Определение цели и формата работы волонтерского сообщества

Первый шаг на пути к созданию эффективного волонтерского сообщества – понимание целей его работы. Этот пункт является общим для создания рабочего сообщества на базе любой площадки.

Внимание нового волонтерского сообщества может быть направлено на работы по сохранению культурного наследия региона и по благоустройству объектов культурного наследия, или же целью может выступать реализация творческих и социокультурных инициатив, вовлечение активных граждан в жизнь города/региона.

Цель выбирается в рамках пяти направлений, по которым могут работать волонтеры в сфере культуры:

- работа с учреждениями культуры;
- сохранение культурного наследия путем восстановления памятников истории и культуры;
- реализация социокультурных проектов;
- организация туристических маршрутов и культурных пространств.

2. Определение конкретных задач

Вторым шагом необходимо конкретизировать цель работы волонтерского сообщества, продумать четкие механизмы достижения желаемого результата.

Волонтерскому сообществу в сфере сохранения культурного наследия необходимо понимать, какие именно объекты региона попадают в сферу деятельности сообщества и какие из них нуждаются в благоустройстве. Также волонтерское сообщество должно понимать, чем именно добровольцы могут помочь в рамках деятельности сферы (непосредственно восстанавливать памятники, собирать и систематизировать архивную информацию, благоустраивать территорию, вести просветительскую деятельность с жителями региона и т. д.)

3. Открытие некоммерческой организации, которая станет площадкой для развития волонёрского сообщества

Открытие некоммерческой организации предполагает подробное знакомство с нормативно-правовой базой.

Базовые правовые нормы, которые необходимо изучить перед сбором учредительных документов:

1) Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ;

2) Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 г. № 129-ФЗ;

3) Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ;

4) Административный регламент предоставления Министерством юстиции Российской Федерации государственной услуги по принятию решения о государственной регистрации некоммерческих организаций, утвержденный приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 30.12.2011 г. № 455.

После формирования представлений о правовом положении НКО в российском законодательстве необходимо выполнить определенный ряд действий до непосредственного открытия НКО:

1) определить организационно-правовую форму учреждаемой НКО (общественное объединение, благотворительный фонд, автономная некоммерческая организация и т. д.).

От этого зависит порядок регистрации;

2) придумать название для регистрируемой организации (название должно быть уникальным и не совпадать ни с одной из существующих организаций, чтобы Министерство юстиции одобрило регистрацию нового НКО под данным именем);

3) определить количество и состав учредителей (зависит от выбранной организационно-правовой формы, регламентируется законодательством);

4) заранее выбрать и договориться с владельцем о предоставлении юридического адреса для создаваемой организации (необходимо будет получить гарантийное письмо);

5) подготовить пакет документов в соответствии со ст. 13.1 ФЗ «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ;

6) предоставить пакет документов в Министерство юстиции Российской Федерации;

7) получить свидетельство о регистрации некоммерческой организации;

8) определить организационную структуру и функциональные обязанности сотрудников, фактический адрес.

4. Привлечение добровольцев к деятельности на базе некоммерческой организации

Участие добровольцев в деятельности некоммерческой организации в сфере культуры, в частности в сфере сохранения культурного наследия, может быть как точечным (участник разово помогает в выездных акциях или других аналогичных мероприятиях), так и системным (волонтёр оказывает помощь в комплексе мероприятий и проектов организации).

Организация деятельности волонтёров на базе некоммерческой организации предполагает реализацию цикла мероприятий, включающего проведение инструктажей, создание условий для оказания помощи волонтёрам, контроль выполнения поставленных задач, а также соблюдение и защиту прав добровольцев.

Волонтёрская деятельность в сфере культуры на базе некоммерческой организации может оказываться в следующих формах:

- выполнение работ по приведению в порядок фасадов зданий, в том числе памятников архитектуры и сооружений;
- оказание помощи в проведении культурных мероприятий;
- проведение мастер-классов;
- создание туристических маршрутов по культурно-историческим местам в регионе;
- информационное освещение деятельности учреждений в сфере культуры, популяризация культурного наследия России;
- осуществление сбора и систематизации архивной информации
- и др.

Необходимо также вести систему учета волонтёров (как с использованием внутренних, так и с использованием внешних ресурсов). Внутренний учет предполагается в простой табличной форме (Excel, Google-таблицы), внешний учет осуществляется через Единую информационную систему dobro.ru.

5. Сотрудничество с некоммерческими и коммерческими партнёрами

Для эффективной деятельности необходимо найти партнеров, с которыми планируется реализовывать совместные проекты или принимать участие в их мероприятиях.

Вне зависимости от организационно-правовой формы в качестве ключевых партнеров волонтерского сообщества могут выступать следующие типы учреждений:

- Дома и Дворцы творчества разного уровня;
- театрально-зрелищные организации (театры, концерты, цирки и т. д.);
- музеи;
- библиотеки;
- парки культуры и отдыха.

Качественное взаимодействие с партнерами можно организовать по следующему алгоритму:

1. Определение условий взаимодействия.
2. Заключение договора о сотрудничестве.
3. Определение ответственных за коммуникацию между заказчиком и волонтерским сообществом.
4. Определение исполнителей и координаторов из числа волонтеров.
5. Реализация проекта.
6. Анализ результатов, заполнение отчетной документации.

6. Поощрение волонтеров

Поощрение волонтеров является важным аспектом мотивации волонтерской деятельности. Так как деятельность носит безвозмездный характер, то наибольший акцент волонтерские сообщества делают именно на нематериальном поощрении участников.

Примерами нематериального поощрения могут являться:

- бесплатное обучение и участие в образовательных стажировках;
- бесплатное участие в культурно-массовых, досуговых и других мероприятиях;
- предоставление возможности бесплатного пользования услугами учреждения культуры, в котором волонтер работает;
- предоставление возможности бесплатного участия во встречах с известными, популярными, высокопоставленными персонами, вовлеченными в реализацию мероприятия;
- вручение сертификатов и благодарственных писем;

- размещение информации о лучших волонтерах по итогам проведения мероприятия на информационных стендах / в социальных сетях сообщества.

Материальные способы тоже могут применяться при поощрении волонтеров. Примерами материального поощрения являются:

- повышенная стипендия;
- сувенирная продукция с символикой мероприятия;
- призы от спонсоров;
- уникальные атрибуты и сувениры для лучших волонтеров;
- билеты на различные культурные мероприятия;
- выпуск именной «Карты лояльности волонтера», предоставляющей различные льготы;
- бесплатные сервисы для волонтеров.

Инструкция по формированию волонтерского сообщества на базе образовательной организации

1. Сбор инициативной группы

Первым шагом к созданию рабочего волонтерского сообщества на базе образовательной организации является сбор инициативной группы, при этом инициатива может исходить как от лица студентов или преподавателей, так и от лица администрации.

Инициативная группа должна взять на себя функции формирования стратегии работы сообщества и презентации этой идеи учащимся и руководству образовательной организации. В дальнейшем инициативная группа станет управленческим ядром сообщества (однако в случае если изначально группа будет состоять исключительно из преподавателей или членов администрации, то в дальнейшем в неё необходимо будет включить активных учащихся, которые станут носителями идей и ценностей волонтерства среди своих сверстников).

2. Формирование стратегии работы волонтерского сообщества

Подготовительной работой перед запуском волонтерского сообщества является продумывание общей стратегии работы, цели и задачи функционирования сообщества на базе образовательной организации.

Цели и задачи должны быть сформулированы максимально понятно и подготовлены для презентации обучающимся и руководству организации.

Формирование стратегии деятельности волонтерского сообщества должно осуществляться с учетом мнения учащихся и их интересов, также во внимание должны быть приняты потребности в получении конкретной помощи волонтеров со стороны учреждений культуры.

В стратегии должны быть отражены цели и задачи сообщества, приоритетные направления деятельности (исходящие из запроса образовательной организации и согласованные с руководством).

На данном этапе также важно продумать материально-техническое обеспечение волонтерского сообщества (помещение, офисная мебель, техника и т. д.). Следует организовать рабочее пространство для постоянных работников штата, а также пространство для сбора волонтеров-активистов. Для этого могут быть задействованы аудитории образовательной организации, а также другие помещения, предоставленные администрацией волонтерскому сообществу. Главное – продумать этот момент на этапе подготовки и представить его администрации в дальнейшем.

3. Формирование плана мероприятий

Важным этапом в обеспечении работы волонтерского сообщества является создание четкого плана мероприятий, в котором будут отражены все формы добровольческой деятельности, которую предполагает осуществлять сообщество.

План мероприятий – опорная точка в работе волонтерской организации, которая поможет согласовать создание волонтерского сообщества и продемонстрировать его актуальность, а в дальнейшем будет помогать не сходить с выбранного вектора развития.

4. Выстраивание организационно-правовой структуры

Итоговую стратегию и план мероприятия, идею создания волонтерского сообщества необходимо презентовать как учащимся, так и руководству образовательной организации.

Презентация материала учащимся предполагает проведение либо общего собрания всех групп в очном или дистанционном формате, либо серии отдельных встреч с каждой учебной группой / классом.

В ходе презентации важно актуализировать создание волонтерского объединения на базе образовательного учреждения, рассказать о многообразии волонтерской деятельности и представить очевидные положительные эффекты как для волонтеров по отдельности, так и для организации в целом.

По итогам проведенной встречи / встреч необходимо собрать анкеты на вступление в волонтерский центр; это позволит сформировать отряд добровольцев, готовых начать деятельность по реализации сообщества.

Для презентации материала руководству необходимо инициировать встречу с администрацией учреждения либо с уполномоченным лицом, в компетенции которого входит осуществление воспитательной работы (ректор, проректор, директор, руководитель департамента, ответственный за воспитательную работу и т. д.). В ходе встречи важно продемонстрировать продуманную стратегию и детально распланированный график мероприятий, обосновать необходимость материально-технической, организационной, информационной и другой поддержки со стороны администрации.

После чего необходимо разработать приказ, устав или положение о создании волонтерского сообщества (в зависимости от требований руководящего состава).

5. Формирование управленческой команды волонтерского сообщества

Управленческий состав набирается из изначальной инициативной группы + в дальнейшем в него могут входить волонтеры-активисты, зарекомендовавшие себя.

Функциями состава является оперативное планирование работы сообщества, управление текущей деятельностью, контроль за исполнением нынешних задач и анализ выполнения прошлых.

Состав исполнителей (волонтеров) определяется управленческим составом и отвечает за реализацию установленных задач.

Примерная структура управленческого состава может выглядеть так:

- руководитель волонтерского сообщества (необходим только при высокой численности студентов и расположении сообщества на нескольких площадках; выстраивает полный цикл работы сообщества и налаживает взаимодействие с партнерами);
- руководители направлений волонтерской деятельности (курируют отдельные мероприятия и проекты в сфере культуры в зависимости от их направленности или выполняемого функционала);
- тим-лидеры / координаторы волонтерских групп (выбираются из числа волонтеров, обладающих опытом волонтерской деятельности и организаторскими навыками; непосредственно координируют работу волонтерской группы).

6. Формирование и развитие команды волонтеров

Необходимо организовать первое общее собрание волонтеров – личную встречу всех студентов, планирующих стать частью волонтерского сообщества. Об этом собрании лично уведомить подавших анкеты любым удобным способом (рассылка по e-mail, по телефону и т. д.), а также распространить информацию о собрании в социальных сетях университета, чтобы те, кто не оставил свои данные в анкете, смогли посетить мероприятие.

Первое общее собрание предполагает:

- знакомство будущих волонтеров-активистов (можно организовать игры на знакомство, мини-презентации себя, нетворкинг и др.);
- установление доверительных отношений внутри команды;
- распределение ролей и формирование команды волонтерского центра (как итог каждый участник должен понимать свою роль и значимость в достижении поставленных целей).

Для развития команды в дальнейшем требуется регулярно:

1) проводить обучение исходя из потребностей его участников (отсутствующие навыки можно выявить в результате анализа эффективности работы волонтерского центра);

2) организовывать стажировки в других волонтерских центрах/сообществах для обмена опытом;

3) проводить ротацию кадров и предоставлять возможность карьерного роста участникам команды (карьерный рост предполагает не только продвижение вверх, но и возможность расширения направлений деятельности или возможность стать руководителем проекта);

4) поддерживать инициативы команды и оказывать содействие в их реализации;

5) проводить информационную кампанию для привлечения новых добровольцев путем задействования всех доступных информационных каналов (СМИ, социальные сети организации, информационные стенды и др.).

Необходимо также вести систему учета волонтеров (как с использованием внутренних, так и с использованием внешних ресурсов). Внутренний учет предполагается в простой табличной форме (Excel, Google-таблицы), внешний учет осуществляется через Единую информационную систему dobro.ru.

7. Сотрудничество с некоммерческими и коммерческими партнерами

Для эффективной деятельности необходимо найти партнеров, с которыми планируется реализовывать совместные проекты или принимать участие в их мероприятиях.

Вне зависимости от организационно-правовой формы в качестве ключевых партнеров волонтерского сообщества могут выступать следующие типы учреждений:

- Дома и Дворцы творчества разного уровня;
- театрально-зрелищные организации (театры, концерты, цирки и т. д.);
- музеи;
- библиотеки;
- парки культуры и отдыха.

Качественное взаимодействие с партнерами можно организовать по следующему алгоритму:

1. Определение условий взаимодействия.

2. Заключение договора о сотрудничестве.

3. Определение ответственных за коммуникацию между заказчиком и волонтерским сообществом.

4. Определение исполнителей и координаторов из числа волонтеров.

5. Реализация проекта.

6. Анализ результатов, заполнение отчетной документации.

8. Сопровождение волонтерской деятельности

Сопровождение волонтерской деятельности подразумевает обеспечение безопасности работы добровольцев, которое осуществляют координатор и руководство учреждения культуры, на базе которого осуществляется деятельность сообщества.

Безопасность волонтеров предусматривает:

- ограничение занятости до 6 часов в день;
- недопущение волонтеров к работе, требующей специальной профессиональной подготовки;
- недопущение волонтеров к работе в ночное время суток (если это не оговорено заранее в соглашении);
- недопущение волонтеров к работе в местах повышенного риска;
- недопущение волонтеров к работе без инструктажа по технике безопасности;
- недопущение волонтеров к работе без средств индивидуальной защиты.

9. Поощрение волонтеров

Поощрение волонтеров является важным аспектом мотивации волонтерской деятельности. Так как деятельность носит безвозмездный характер, то наибольший акцент волонтерские сообщества делают именно на нематериальном поощрении участников.

Примерами нематериального поощрения могут являться:

- бесплатное обучение и участие в образовательных стажировках;
- бесплатное участие в культурно-массовых, досуговых и других мероприятиях;
- предоставление возможности бесплатного пользования услугами учреждения культуры, в котором волонтер работает;
- предоставление возможности бесплатного участия во встречах с известными, популярными, высокопоставленными персонами, вовлеченными в реализацию мероприятия;
- вручение сертификатов и благодарственных писем;
- размещение информации о лучших волонтерах по итогам проведения мероприятия на информационных стендах / в социальных сетях сообщества.

Материальные способы тоже могут применяться при поощрении волонтеров.

Примерами материального поощрения являются:

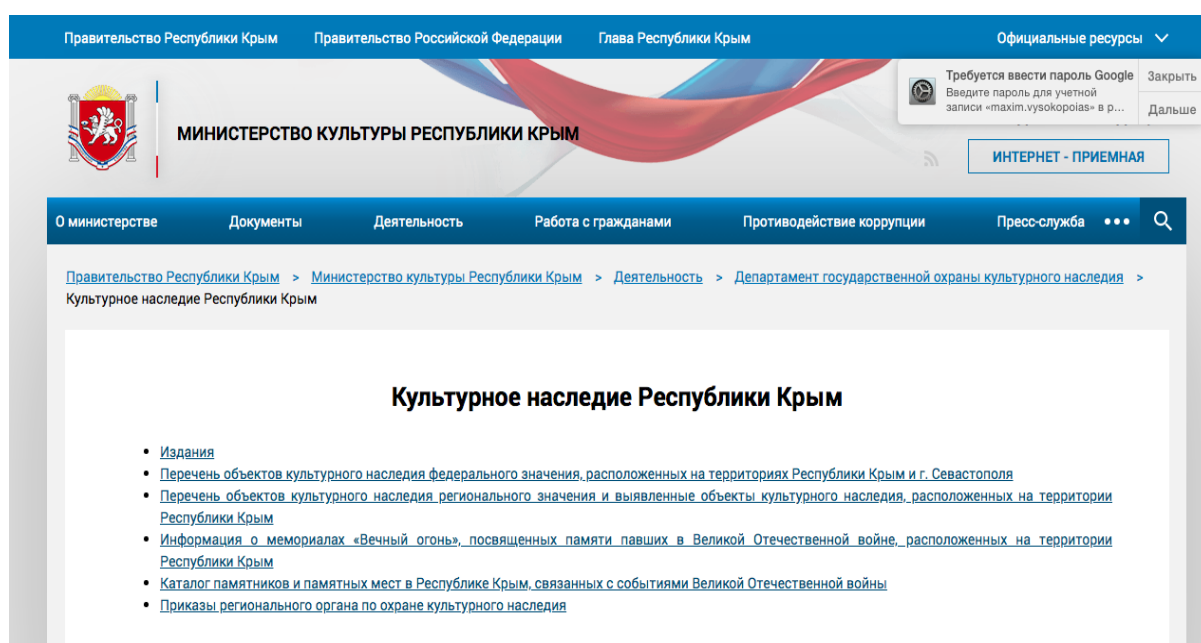
- повышенная стипендия;
- сувенирная продукция с символикой мероприятия;
- призы от спонсоров;
- уникальные атрибуты и сувениры для лучших волонтеров;
- билеты на различные культурные мероприятия;
- выпуск именной «Карты лояльности волонтера», предоставляющей различные льготы;
- бесплатные сервисы для волонтеров.

Приложение № 1

Алгоритм историко-культурного исследования братских могил и уточнения имен захороненных воинов

Шаг 1 – определение объекта исследования в реестре объектов культурного наследия Крыма и каталоге памятников и памятных мест Великой Отечественной войны в Крыму, которые можно найти на сайте Министерства культуры Крыма, департамента государственной охраны культурного наследия (вкладка – Культурное наследие Республики Крым:

https://mkult.rk.gov.ru/ru/structure/2020_06_29_09_33_departament_okhrany_kulturnogo_naslediaa_respubliki_krym.



1. Перечень объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Республики Крым [Электронный ресурс]:
Режим доступа:
https://mkult.rk.gov.ru/uploads/txteditor/mkult/attachments//d4/1d/8c/d98f00b204e9800998ecf8427e/phpos5kp4_1.pdf
2. Памятники и памятные места в Республике Крым, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов [Электронный ресурс].
Режим доступа:
https://mkult.rk.gov.ru/uploads/txteditor/mkult/attachments//d4/1d/8c/d98f00b204e9800998ecf8427e/php732GQh_6.pdf

Шаг 2 – выявление списков захороненных в братской могиле конкретного объекта культурного наследия (в каталоге либо в исторических справках департамента)

Страницы из каталога памятников и памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной:

Памятники и памятные места в Республике Крым	Памятники и памятные места в Республике Крым
немецко-фашистскими захватчиками и умершие в симферопольских госпиталях от тяжелых ранений, в апреле 1944 года. В 1990-х годах в ходе реконструкции и благоустройства кладбища, на братской могиле советских воинов был установлен новый памятник. Памятник в виде вертикальной, прямоугольной плиты на постаменте, установлен на ступенчатом основании. На лицевой стороне плиты высечен мемориальный текст: «Здесь покоятся останки советских воинов, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками и умерших в госпиталях Симферополя: красноармеец Аббасов М. (-19.04.1944) (правильно Абатов М), старший лейтенант Герасименко О.Е. (-19.04.1944), сержант Золотарев П.И. (-19.04.1944), красноармеец Ибрагимов Н.Н. (-19.04.1944) (правильно Ибрагимов Х.Х.), красноармеец Калугин Н.Ф. (-19.04.1944), красноармеец Кандабаров М.М. (-19.04.1944) (правильно Кандабаров М.М.), сержант Наданов Н.В. (-19.04.1944) (правильно Кафаров Н.К.), красноармеец Тельнин К.К. (-19.04.1944) (правильно Тенчуков К.К.)». Братская могила оградена металлической оградой. *** Братская могила советских воинов. Дата событий: 1941-1944 гг. г. Симферополь, пр. Кирова, гражданское кладбище. Памятник истории местного значения. Решение Крымского облисполкома от 05.09.1969 №595, охранный № 87. Охранная зона в границах захоронения, утверждена решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 №16. В братской могиле, расположенной в городе Симферополе на гражданском кладбище захоронены советские воины, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в 1941-1944 года, и умершие в симферопольских госпиталях от тяжелых ранений, полученных в боях за освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков, в апреле 1944 года. В 1990-е годы была проведена реконструкция кладбища. Под учетным номером 83, в архивном паспорте, указаны фамилии советских воинов Ярошева П.Ф. и Яценко В.А., в ходе замены памятников фамилии Ярошева П.Ф. и Яценко В.А. были утрачены. Советские воины Ярошев П.Ф. и Яценко В.А., предположительно, умерли в симферопольских госпиталях от тяжелых ранений, полученных в боях за освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков, в апреле 1944 года. Братская могила представляет собой участок воинских захоронений, огражденный бетонным бордюром. В центре участка установлена наклонная плита на основании. На лицевой стороне плиты высечен мемориальный текст: «Здесь покоятся прах советских воинов погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в 1941-1944 года». Справа и слева от плиты установлено две надгробные плиты с текстом: «Б неизвестных воинов», «подполковник Манчагов, подполковник Рыбаков, «ефрейтор Болотов В.Н. (1924-1944), старшина Федоров А.А. (1914-1944), старший сержант Баранов (1918-1944)». *** Братская могила советских воинов и партизанки Возченко Л.И. Дата событий: 1944 г. г. Симферополь, пр. Кирова, гражданское кладбище. Памятник истории местного значения. Решение Крымского облисполкома от 05.09.1969 №595, охранный № 98. Охранная зона в границах захоронения, утверждена решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 №16. В братской могиле, расположенной в городе Симферополе на гражданском кладбище захоронены советские воины, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками и умершие в симферопольских госпиталях от тяжелых ранений, в апреле 1944 года и партизанка Возченко Л.И. В 1990-е годы была проведена реконструкция кладбища. Братская могила представляет собой участок захоронений, огражденный бетонной площадкой. В центре, которого установлены надгробные плиты. На лицевых сторонах плит высечен текст: «Здесь останки воинов - освободителей Крыма от немецко-фашистских захватчиков»; «партизанка Возченко Л.И., два неизвестных воина». *** Группа могил советских воинов пять одиночных и одна братская могилы. Дата событий: 1944 г. г. Симферополь, пр. Кирова, гражданское кладбище. Памятник истории местного значения. Приказ Министерства культуры Украины от 14.08.2013 №757, охранный номер 77-АР.	Охранная зона в границах захоронения, утверждена решением Крымского облисполкома от 15.01.1980 №16. В городе Симферополе по улице Кирова, на гражданском кладбище, в воинском секторе, захоронены советские воины, умершие в госпиталях Симферополя от тяжелых ранений, полученных в боях за освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков, в апреле 1944 года. В 1990-е годы была проведена реконструкция воинского сектора. В учетный номер №77 был включен участок воинских захоронений: пять одиночных могил и одна братская. Памятники, установленные на одиночных могилах, представляют собой одностолбчатые надгробные плиты с фамилиями советских воинов: капитан Октябрь В.Н. (1920-1944); лейтенант Громов В.Н. (1920-1944); неизвестный; неизвестный; неизвестный; неизвестный; лейтенант Кузнецов Б.В.; Малагин В.В. (-1946); неизвестный; неизвестный; неизвестный; неизвестный; Козин А.И. На могиле подполковника Федотова Ф.Ф. установлен памятник, представляющий собой обелиск в виде четырехгранной пирамиды на двухступенчатом постаменте и основании. На лицевой стороне обелиска установлена мемориальная доска с текстом: «Полковник Федотов Федор Федорович». На могиле гвардии майора Суляшкина И.Г. установлен памятник в виде вертикальной плиты на двухступенчатом основании. На лицевой стороне постаumenta установлена мемориальная доска с текстом: «Гвардии майор Суляшкин Иван Григорьевич, член орденов, орденов, орденов 04.09.1908, героически погиб в боях за Севастополь 07.05.1944. Слава героям Крыма». На могиле гвардии подполковника Трапезникова И.А. установлен памятник, представляющий собой обелиск в виде четырехгранной пирамиды на постаменте и основании. На лицевой стороне обелиска установлена мемориальная доска с текстом: «Гвардии подполковник трижды орденоносцев Трапезников Иван Александрович, рождения 1905 года, погиб героической смертью при штурме Севастополя 10 мая 1944 года». Братская могила советских воинов и могила Масалова С.А. имеет бетонное ограждение в виде бордюра. Перед братской могилой установлена плита с мемориальным текстом: «Здесь покоятся останки советских воинов, умерших в госпиталях Симферополя, 1941-1944», справа и слева установлены плиты с фамилиями советских воинов (см. приложение). По центру установлена плита с текстом: «инженер Масалов С.А. (1895-1946)». Участок воинских захоронений огражден бетонным бордюром. *** Памятники, установленные на двадцати трех одиночных могилах, представляют собой одностолбчатые надгробные плиты с фамилиями советских воинов: Абрамов В.С. (1903-1945); майор артиллерии неизвестный; неизвестный; капитан Волков Д.А. (1905-1944); капитан Семенов В.Н. (1905-1944); майор Герасименко Е.В. (1901-1944); неизвестный; неизвестный; Рюкин, неизвестный; неизвестный; неизвестный; Бабаев; лейтенант Калинин В.Л.; Москот; неизвестный; лейтенант Кузнецов Б.В.; Малагин В.В. (-1946); неизвестный; неизвестный; неизвестный; неизвестный; Козин А.И. На могиле полковника Федотова Ф.Ф. установлен памятник, представляющий собой обелиск в виде четырехгранной пирамиды на двухступенчатом постаменте и основании. На лицевой стороне обелиска установлена мемориальная доска с текстом: «Полковник Федотов Федор Федорович». На могиле гвардии майора Суляшкина И.Г. установлен памятник в виде вертикальной плиты на двухступенчатом основании. На лицевой стороне постаumenta установлена мемориальная доска с текстом: «Гвардии майор Суляшкин Иван Григорьевич, член орденов, орденов, орденов 04.09.1908, героически погиб в боях за Севастополь 07.05.1944. Слава героям Крыма». На могиле гвардии подполковника Трапезникова И.А. установлен памятник, представляющий собой обелиск в виде четырехгранной пирамиды на постаменте и основании. На лицевой стороне обелиска установлена мемориальная доска с текстом: «Гвардии подполковник трижды орденоносцев Трапезников Иван Александрович, рождения 1905 года, погиб героической смертью при штурме Севастополя 10 мая 1944 года». Братская могила советских воинов и могила Масалова С.А. имеет бетонное ограждение в виде бордюра. Перед братской могилой установлена плита с мемориальным текстом: «Здесь покоятся останки советских воинов, умерших в госпиталях Симферополя, 1941-1944», справа и слева установлены плиты с фамилиями советских воинов (см. приложение). По центру установлена плита с текстом: «инженер Масалов С.А. (1895-1946)». Участок воинских захоронений огражден бетонным бордюром. *** В 1990-е годы была проведена реконструкция

Шаг 3 – уточнение персональных данных захороненных на сайте Память народа: <https://pamyat-naroda.ru/>

Пример Тазулахов Г.А. (Старорусское кладбище, ОКН № 450, братская могила).

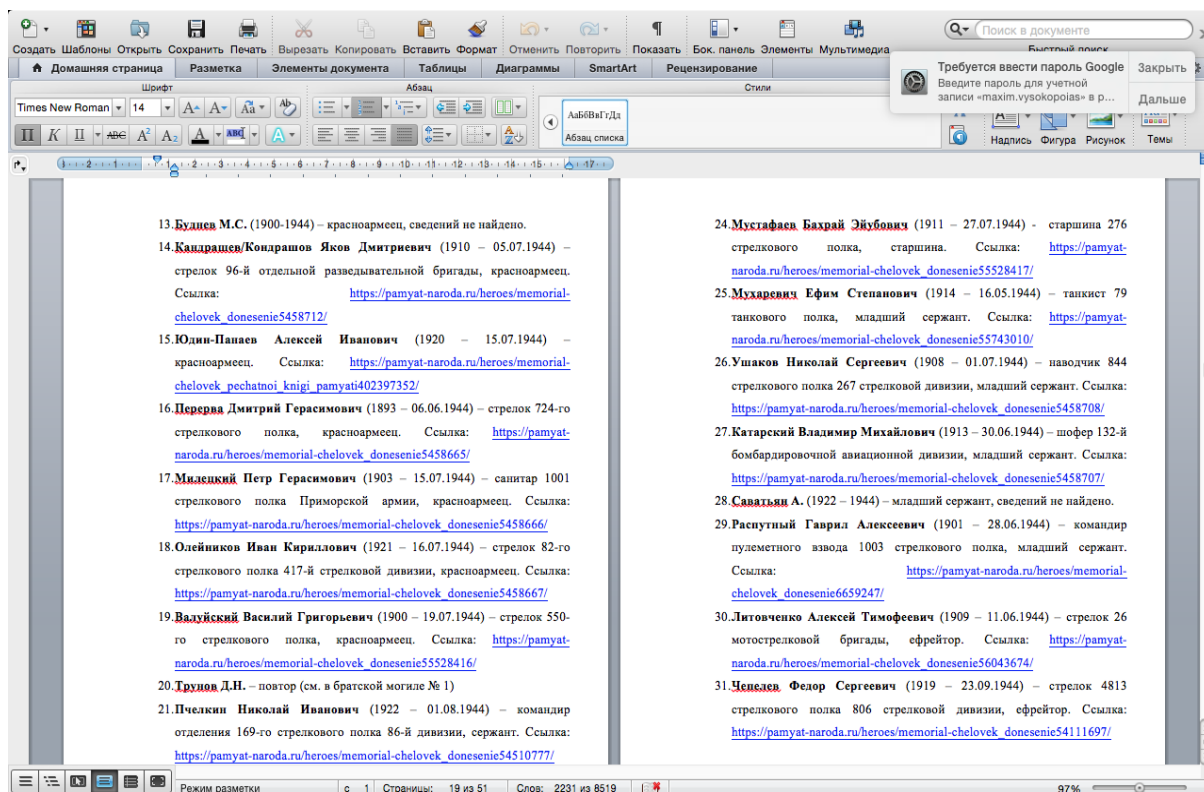
Во вкладке «Герои войны» в строку поиска вводите фамилию и год, например, Тазулахов 1944. Если сразу выдает много результатов поиска и среди первых нет с указанием места захоронения в Крыму, то лучше использовать расширенный поиск, нажав кнопку «Уточнить» и добавить в место выбытия нужный населенный пункт:

Часто встречающиеся проблемы:

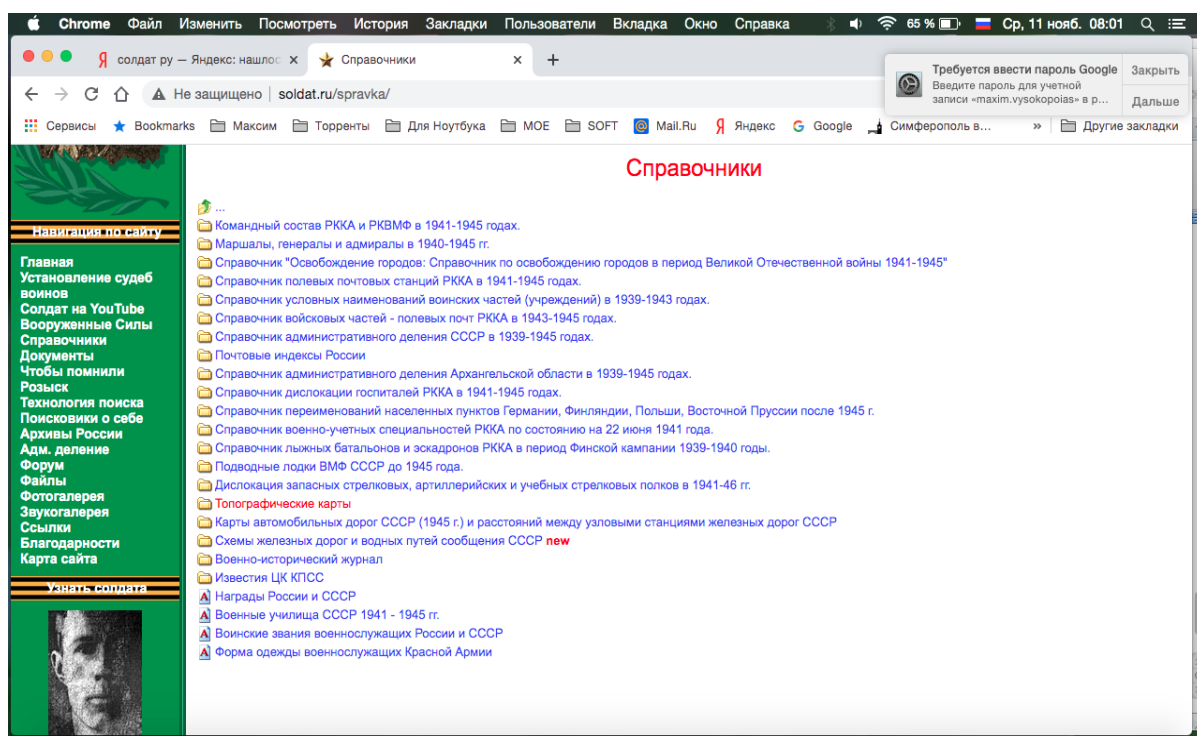
- Место захоронения может указываться по-разному и с учетом исторических названий
- При наличии данных об инициалах и дате рождения, можно вводить их в расширенном поиске в разных вариациях, в том числе инициалы в поле имя и отчество (указывать первые буквы)
- Фамилия в основной строке поиска может ошибочно быть отнесена в поле имени или отчества, поэтому лучше пользоваться расширенным поиском
- Фамилия по документам, как имя и отчество, на сайте по архивным документам могут быть написаны иначе, поэтому на одного человека может быть несколько учетных записей с разным написанием ФИО
- При полученном результате можно также посмотреть вкладку похожие документы (с похожим написанием фамилии) для уточнения персональных данных
- Встречаются ошибки при перенесении данных из документов на сайт, поэтому всегда необходимо обращаться к архивному документу, который является главным источником информации

В донесениях о безвозвратных потерях и документах из госпиталя на каждого воина указываются следующие данные: ФИО полностью, место службы, звание, должность, место и год рождения, каким РВК был призван, когда и с каким диагнозом поступил в госпиталь, когда умер и причина смерти, где похоронен, данные о родственниках. В большинстве документы рукописные, хотя встречаются и печатные варианты. В зависимости от почерка данные ФИО могут быть некорректно перенесены на сайт, либо искажены писарем и соответственно не совпадать с данными списков в исторических справках. В связи с этим необходимо отработать все документы по человеку и сравнить данные. Больше шансов для установления подлинных личных данных при наличии наградных документов.

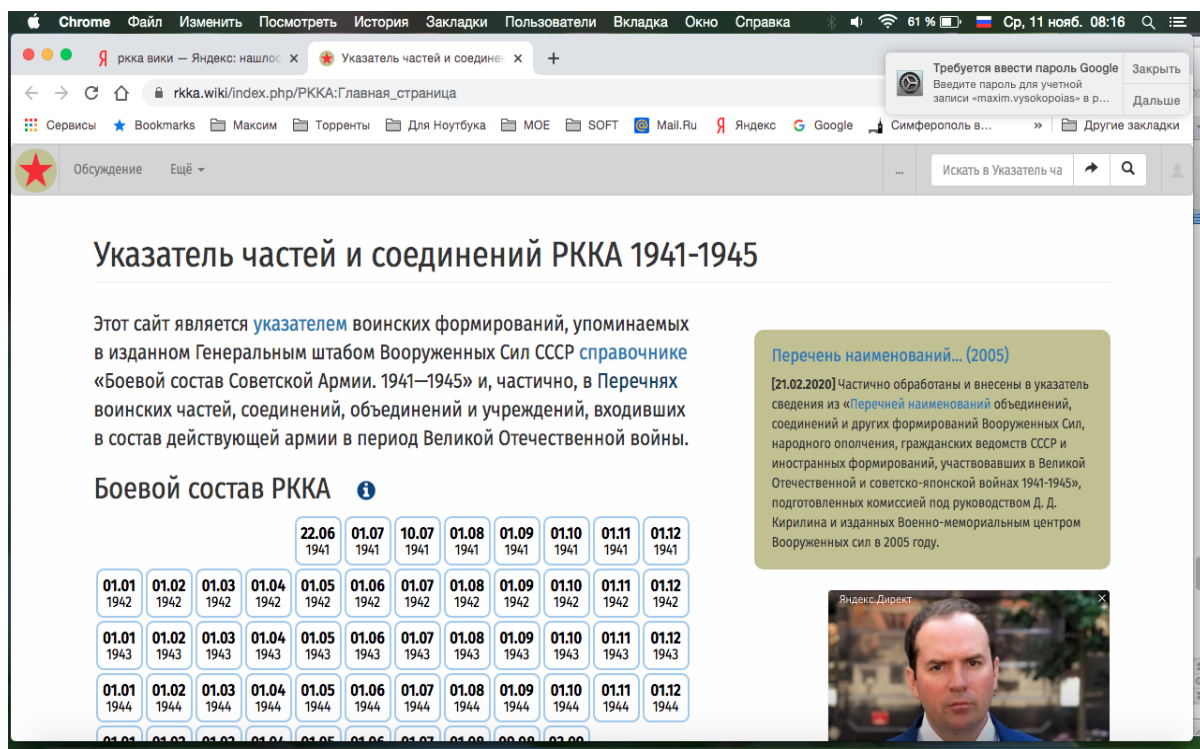
Шаг 4 – составление краткой справки на каждого погибшего воина при наличии информации с указанием ф.и.о. полностью, даты рождения и смерти, должность и место службы, воинское звание, а также ссылку на сайт для возможности проверить или дополнить информацию при необходимости. Например, по Тазулахову информация выглядит так:



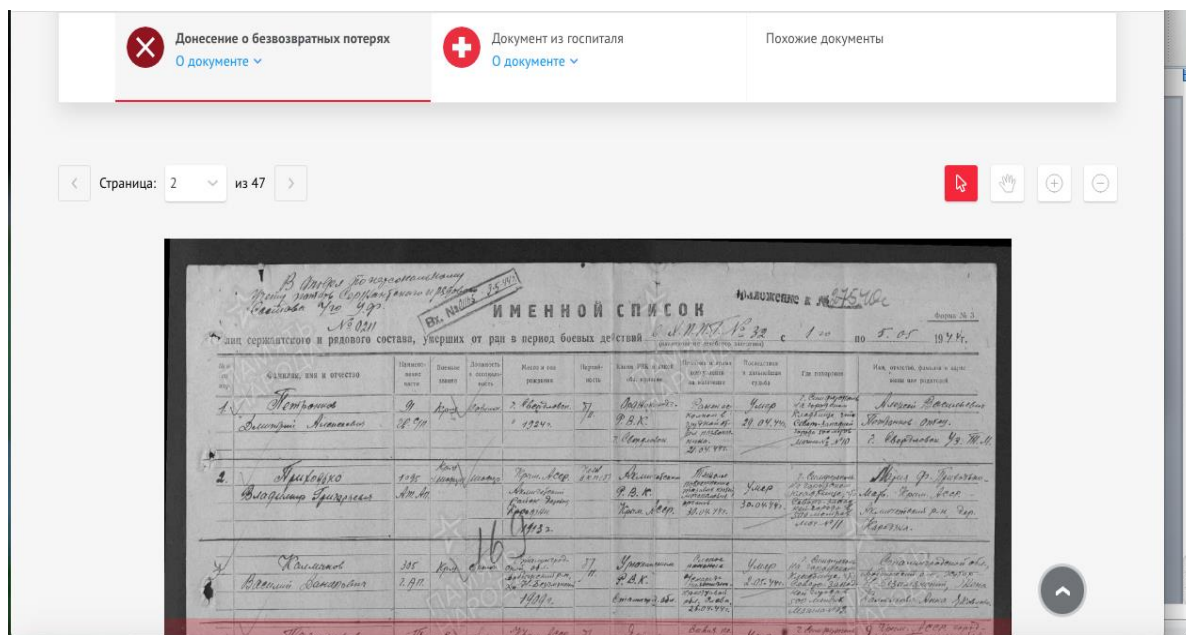
Главная трудность при составлении справки состоит в расшифровке места службы советских воинов. Обычно эта информация указывалась с помощью сокращений и требует восстановления полного названия. В этом могут помочь справочники на сайте <http://www.soldat.ru/> :



При расшифровке нужно убедиться в правильности данных и проверить наличие указанного воинского подразделения в боевом составе участвовавших в Крыму в 1944 г. формирований – прежде всего, 4 Украинский фронт и Отдельная Приморская армия – на сайте <https://rkka.wiki/>



Полезный совет! При нахождении хотя бы одного воина на сайте с указанием нужного места захоронения можно посмотреть в архивном источнике всех захороненных в данном месте советских воинов (нажав на красную полосу в документе), зачастую таким образом быстрее обнаружить других из списка, а также найти тех, чьи фамилии были искажены (при совпадении инициалов и года рождения). В источнике могут быть фамилии тех, кого нет в современных списках, но указано данное место захоронения, что позволяет восстановить более полные списки захороненных советских воинов на данном конкретном объекте культурного наследия. Документы из госпиталя или донесения зачастую можно пролистать вперед или назад и просмотреть список всех захороненных в данном месте.



Шаг 5 – отправка составленного каталога с краткими данными на адрес электронной почты Крымского регионального отделения «Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры»: krovoopic@mail.ru для внесения данной информации на сайт и возможности в дальнейшем через куар-коды на объектах просмотреть уточненные данные по захороненным в братских могилах советских воинах.

ВООПИК
ОСНОВАНО В 1966

[Домой](#)
[О проекте](#)
[Интерактивный план захоронений](#)
[Каталоги памятников](#)

Объекты культурного наследия
Старорусского кладбища
Объекты военно-мемориального наследия
Республики Крым
Объекты Воинского кладбища Симферополя

Приложение:

Сведения о персоналиях. Персональные данные захороненных в братских могилах советских архивным источником ЦАМО РФ: Могила № 1 (братская могила): Соломин Глеб Константино – капитан интендантской службы 29-й запасной стрелковой бригады Архангельского военного округа (1906 – 11.08.1944) – сержант. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchetofficer10253512/ Скоробогатов Николай Иванович (1906 – 11.08.1944) – сержант. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoedonesenie1155936325/, https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoedonesenie1155931887/ Яцковский Василий Илларионович (1901 – 15.05.1944) – стрелок, красноармеец. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoedonesenie58351431/ Бадалли Гайк Рубенович (? – 07.09.1946) – ефрейтор, сведений не найдено. Савченко Георгий Александрович (1896 – 19.09.1944) – старший сержант, командир орудия воинской части № 25 Отдельного пулеметно-артиллерийского батальона. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie5422447/ Петров Феодосий Фотиевич (? – 02.12.1944) – рядовой, сведений не найдено. Сокол Харитон Фоклович (1905 – 15.05.1944) – связист 10 корпуса 123-го отдельного батальона связи, красноармеец. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie3866007/, https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_kartoteka_memorial1_910959921/, https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_gos_pital62691620/, https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1986059829/ Трунов Дмитрий Николаевич (1905 – 28.07.1944) – стрелок 112 с/о, рядовой. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie55528418/ Ильин Анатолий Матвеевич (1918 – 22.05.1944) – полковой инженер 88-го гвардейского стрелкового полка 33-й гвардейской стрелковой дивизии, капитан. Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie55528418/

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО... ТОЛЬКО ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ МЫ ЭТО СМОЖЕМ СДЕЛАТЬ!

Список использованных источников и литературы

1. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ) // Собр. законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.

2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Устав Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Москва, 2012.

4. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная Правительством Российской Федерации распоряжением от 27.12.2018 г. № 2950-р.

5. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.

6. Основы государственной политики (указ Президента РФ от 24.10.2014 г. № 808).

7. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

10. Методические рекомендации по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры // Министерство культуры Российской Федерации. Письмо от 31 мая 2018 г. № 8645–01.1-49@-АЖ.

11. План мероприятий по развитию волонтерского движения в Российской Федерации (поручение заместителя Председателя Правительства Российской Федерации В. Л. Мутко от 05.07.2017 г. № 4723п-П44).

12. Постановление Совета Министров РСФСР от 23.07.1965 г. № 882 «Об организации Всероссийского добровольного общества

охраны памятников истории и культуры» // Охрана памятников истории и культуры: сб. док. М., 1973.

II. Библиография

1. Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции) / М. Д. Воропаева, Н. И. Горлова, А. В. Губина, А. Г. Демидов, И. В. Климова, А. Ю. Милакова, Д. С. Юдин. – М.: ВООПИК, 2020.

2. Балашова А. С. Уровень вовлеченности молодёжи в волонтерскую деятельность // Скиф. 2021. № 5 (57).

3. Жилина Ирина Юрьевна. Волонтерство как ресурс для решения социальных и экологических проблем России // ЭСПР. 2019. № 1.

4. Капустина Александра Николаевна. Волонтерская деятельность как ресурс самореализации личности // Universum: психология и образование. 2016. № 3-4 (22).

5. Сидорова Наталья Петровна. Волонтерство как показатель самоорганизации гражданского сообщества: анализ социальных практик // Власть и управление на Востоке России. 2017. № 2 (79).

6. Стегний В. Н., Никонов М. В. Мотивация волонтерской деятельности // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2018. № 1.

7. Тузов Д. В., Среднякова Е. И. «Школа волонтеров наследия: методическое пособие». – М. 2020.

8. Ульянова Елена Владимировна. Особенности институционализации волонтерского движения в современном российском обществе // Вестник ТГУ. 2019. № 178.

Для заметок

Научное издание

Крымское республиканское отделение
Всероссийской общественной организации
«Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

**М. М. Высокопояс, Т. А. Гогунская,
Н. В. Кармазина, О. Н. Пычин, Е. В. Самарина**

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ
ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА ОПЫТА ВОЛОНТЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В авторской редакции

Подписано в печать: 11.10.2021 г.
Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 7,67. Тираж 300 экз. Заказ № 10А/04.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИПОГРАФИЯ «АРИАЛ»
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru, www.arial.3652.ru

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ИТ «АРИАЛ»
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru, www.arial.3652.ru